

scarse, ma questo difetto è comune anche agli altri scrittori contemporanei. Ma quelle che dà sono sempre esatte. La narrazione è dettagliata e vivace, lo stile è molto apprezzato da conoscitori come Luigi Rossi Da-Lucca.¹ Talune inesattezze sono da attribuirsi all'edizione stampata che non fu fatta sul manoscritto originale.

7. Bargellini a Rospigliosi.²

Parigi 25 settembre 1668.

« Con mia estrema mortificatione et infinito dispiacere hieri in occasione di vedere monsieur di Lionne a San Germano, e questa mattina in casa sua propria, ho conosciuti avverati i miei sospetti. Dolendomi confidentemente, e rappresentando a S. Ecc^{sa} ciò che hebbi l'honore di portare coll'ultima mia cifra a V. E., mi ha risposto che, quando i quattro vescovi habbino fatto un processo verbale, e che stia nascosto, la Chiesa non deve giudicare delle cose occulte; che hanno imitato l'esempio di quarant'altri, de' quali non si è parlato, e che le pareva di havermene dato motivo una volta nel bel principio che si fece la prima proposizione a V. E. Ho risposto che assolutamente non mi è stato parlato di processo verbale o di altra cosa che potesse intorbicare la pura signatura, e mostrata la copia della lettera scritta a V. E. il primo giugno, ricordato quante volte io mi sono dichiarato che la sottoscrizione doveva essere sincera, S. Ecc^{sa} mi ha replicato che questo colpo era inevitabile, che quando li commissarii havessero proceduto contro li quattro vescovi, li medesimi havrebbero prodotta la loro signatura sincera e libera in questa maniera; ma con il processo verbale a parte e che all'ora trattandosi giuridicamente, Roma era in necessità o di lasciarla passare, o di proceder contro quarant'altri, e che hora si può dissimular saperlo, e dar la pace alla Chiesa... ».

Archivio segreto pontificio *Nunziat. di Francia* 137 f. 339.

8. A Bargellini.⁴

Roma, 11 ottobre 1668.

1.

« Sentitisi dalla S^{ta} di N. S^{re} la forma tenuta da V. S. nel rispondere alle lettere che a lei scrissero li quattro vescovi, quando le dettero ragguglio della sottoscrizione che dicevano haver fatto del for-

¹ *La Provincia di Teramo* 1902, Nr 39. « Bartoli, Pallavicino e Segneri », dice WISEMAN (*Souvenirs sur les quatre derniers Papes* II 144), « non furono tocchi dal cattivo gusto del loro tempo ».

² Cfr. Parte I di questo vol. p. 595.

³ Decifrato l'8 ottobre.

⁴ Cfr. Parte I di questo vol. p. 597.