

di un sovrano, che tanto aveva fatto per Roma e vi fu popolarissimo,¹ fu distrutto vandalicamente dai Francesi.²

Architetto capo durante tutto il pontificato fu Carlo Fontana, che però ebbe a lamentarsi assai di esser pagato insufficientemente; tuttavia il papa cercò di compensarlo per altre vie: a suo figlio Gasparo conferì una prebenda, fece lui stesso cavaliere al principio del 1697 e lo nominò nel marzo di quest'anno primo architetto di S. Pietro.³ Il Fontana fece il disegno del sepolcro d'onore per la regina Cristina nella navata laterale destra di S. Pietro, che il papa volle fosse decorato ricchissimamente.⁴ Non lontano di là, presso la cappella del Sacramento, egli si fece preparare già nel 1692 il suo proprio sepolcro, ma vi destinò un sarcofago semplicissimo.⁵ La prima cappella della navata laterale sinistra di S. Pietro fu trasformata in cappella battesimale su disegni di Carlo Fontana.⁶ Come fonte battesimale fu adoperato il grandioso coperchio di porfido, il più grande fra gli antichi, che secondo una tradizione senza prove deriverebbe dalla camera sepolcrale del Mausoleo di Adriano e più tardi aveva adornato il sepolcro dell'imperatore Ottone II.⁷ Le decorazioni in bronzo furono pure disegnate da Carlo Fontana. Il quadro d'altare, il Battesimo di Cristo, fu dipinto da Carlo Maratta.⁸ La sistemazione della cappella, che fu visitata dal papa al principio del 1696 e nell'ottobre 1697,⁹ fu terminata secondo un'iscrizione solo nel 1698.¹⁰ Nella torre dell'orologio del

¹ Cfr. gli * *Avvisi Marescotti* dell'8 dicembre 1691, 8 marzo, 12 aprile e 6 luglio 1692, loc. cit.; * *Diario*, ed. Campello VIII 175, 187, 193, 195, IX 75. Vedi anche la sopracitata (p. 422, n. 12) * *Relatione di cortè Romana nella Biblioteca del monastero di Einsiedeln*.

² STEINMANN, *Die Plünderung Roms durch Bonaparte* 35. È un errore quello del RODOCANACHI (*Capitole* 131), che sia stata eretta ad Innocenzo XII una statua in Campidoglio.

³ Secondo architetto divenne un figlio del Bernini; vedi * *Avviso Marescotti* del 30 marzo 1697, loc. cit. Cfr. inoltre i documenti nel *Repertorium für Kunstwiss.* XXXII 251 ss.

⁴ * « Ha il Papa assegnato 6000 scudi al cav. Fontana architetto per il monumento, che ha ordinato d'inalzarsi a memoria della Regina di Suetia in S. Pietro a somiglianza di quello della Contessa Matilde ». * *Avviso Marescotti* del 17 novembre 1696, loc. cit.

⁵ Vedi * *Avviso Marescotti* del 22 novembre 1692, ivi.

⁶ Secondo gli * *Avvisi Marescotti* del 20 e 27 giugno 1693 (ivi) il primo piano del Fontana sembrò al papa troppo costoso.

⁷ Il ritrovamento casuale di questo sepolcro è menzionato dal *Diario*, ed. Campello X 197.

⁸ * Critica di questo quadro, scritta il 15 luglio 1699, nel *Vat.* 8622 p. 418 ss., Biblioteca Vaticana. * Risposta alla medesima ivi p. 422 s.

⁹ Vedi gli * *Avvisi Marescotti* del 21 gennaio 1696 e 26 ottobre 1697, loc. cit.

¹⁰ Vedi FORCELLA VI 163 (ove però bisogna leggere Innocenzo XII invece di XI) e C. FONTANA, *Descrizione della cappella del fonte battesimale nella Basilica Vaticana*, Roma 1697.