

17. Notizie sulla storia dell'arte.

a) Nota di quello che è stato fatto nella Basilica Vaticana dal 1713 sino al 1720 corrente.¹

1. Dieci statue di stucco di palmi trenta l'una sopra i cinque arconi del tempio, a' quali mancava tale ornamento.
2. Gradino di Verde antico colle cornici di metallo dorato all'altare del santissimo Sagramento, che prima era di legno.
3. Altro simile gradino fatto all'altare sotterraneo dei ss. Apostoli, che parimente era di legno.
4. Li sportelli di metallo dorato fatti di nuovo alla balaustrata della Confessione.
5. Cristallo con cornice di metallo dorato avanti l'immagine della Madonna detta della Gregoriana.
6. Altro cristallo con cornice simile avanti l'immagine della Madonna detta della Colonna.
7. Ciborio fatto di nuovo per l'altare della Gregoriana.
8. Organo portatile fatto di nuovo tutto intagliato e messo a oro.
9. Cupola della Presentazione ricoperta di mosaico per due terze parti.
10. Cupola del coro cominciata e terminata.
11. Tre sordini della stessa cupola cominciati e terminati.
12. Cupola del santissimo Sagramento rifatta tutta di nuovo e ornato il lanternino della medesima.
13. Tre copie di tre quadri grandi di S. Pietro, che devono servire di cartoni per farli a mosaico, essendo già tagliati i peperini per quello del Lanfranco dato al Cristofani.
14. Il pulpitino di noce, dove si ricevono e si notano l'elemosine delle messe, fatto di nuovo.
15. Quattro cartoni per i sordini, due per la cupola degli angioli fatti dal Lamberti, et altri due dal Ricciolini per quella del coro.
16. Ripuliti e risarciti li stalli del coro e indorati i leggi del medesimo coro.
17. Credenzione di noce fatto di nuovo nella sagrestia per custodia degl'argenti.
18. Scala che dalla sagrestia porta alla cappella del coro fatta di nuovo e datoli il lume.
19. Cappella di S. Clemente, che si sta attualmente facendo nella sagrestia, dove prima si ritenevano gl'argenti.
20. Sei modelli di diversi architetti per la fabbrica della sagrestia.
21. Cancellate del portico ripulite e resarcite colla giunta dei metalli che mancavano.

¹ Cfr. sopra p. 399.