

Mentre la città natale Firenze solennizzò con gran feste la elezione di Clemente XII,¹ a Roma, dove i figli della città sull'Arno non godevano alcuna simpatia, la prima impressione non fu favorevole. Ma ben presto successe un mutamento, come fu dimostrato dal giubilo per la splendida festa dell'incoronazione il 16 luglio 1730.² L'amore del popolo si accrebbe, perchè il Papa accordava volentieri udienze, si presentava con una pompa non più vista da Innocenzo XIII in poi, aiutava i poveri, non aveva preferenze per i Fiorentini, in generale si mostrava assai giusto, e subito cominciò a procedere contro gli abusi introdottisi sotto il suo predecessore.³

Originariamente Clemente XII voleva nominare suo segretario di Stato Giorgio Spinola; ma vi rinunciò a causa dell'opposizione dei Francesi⁴ ed affidò l'ufficio importante al cardinale Banchieri, altrettanto istruito che accorto.⁵ Per la direzione della Dataria il Cienfuegos aveva proposto l'Accoramboni, mentre gli Spagnuoli si pronunziarono per il Lambertini, i Francesi per l'Origo, il camerlengo Annibale Albani per il Corradini. In questa situazione il Papa scelse una via di mezzo, non nominando Datario un cardinale, come s'era fatto sempre prima di Alessan-

ciale; vedi NOVACK nell'*Archiv für Medaillen und Plakettenkunde* III (1921-22) 26 ss. Sulle statue fuori di Roma vedi sotto cap. 4. Un buon ritratto è in S. Niccolò di Bari. La raccolta più ricca di ritratti e di altri ricordi di Clemente XII è nel Palazzo Corsini a Firenze. Al primo ripiano della splendida scala, una grande statua di marmo del papa benedicente coll'iscrizione: « Clementi XII | Corsinio | Pontifici | Maximo | Anno | 1737. Nella ricca galleria di quadri nr. 279 (scuola romana): ritratto del papa da cardinale; nr. 429: Giuseppe Passeri, ritratto del papa da cardinale; nr. 422 (scuola romana): ritratto di Clemente XII; nr. 421: ritratto del card. Neri Corsini juniore; nr. 191 (scuola romana): ritratto di Clemente XII; nr. 434: Ed. Bouchardon, busto di marmo di Clemente XII; nr. 435: busto di marmo del card. Neri Corsini seniore; nr. 430: Maratta, ritratto di Filippo Corsini (fratello del papa); nr. 99: Susterman, splendido ritratto del card. Neri Corsini seniore; nr. 204: ritratto d'Isabella Strozzi, madre del papa. Ivi pure il rocchetto di Clemente XII con fini pizzi veneziani, riprodotto in *Vite d'arte* IV (1900) 347 ss.

¹ G. CONTI, *Firenze dai Medici ai Lorenci*, Firenze 1909, 838 ss.

² * Relazione del card. Cienfuegos del 19 luglio 1724, *Archivio dell'Ambasciata austriaca presso il Vaticano*. Sulla coronazione vedi le relazioni citate in NOVACK XIII 183 e la * lettera del card. Bentivoglio del 20 luglio 1730, *Archivio di Simancas*. Sullo splendido Possesso vedi CANCELLIERI 370 ss.

³ * Relazioni del card. Cienfuegos del 29 luglio e 5 agosto 1730, *Archivio dell'Ambasciata austriaca presso il Vaticano*.

⁴ * Relazione di B. Morosini (vedi sopra p. 509, n. 5); * Memorie del pontificato di Clemente XII, *Biblioteca Corsini di Roma*, loc. cit.

⁵ * Relazione del 19 luglio 1730 del card. Cienfuegos (loc. cit.), il quale prima della scelta fu consultato dal Papa, Cfr. anche la * Relazione di B. Morosini, loc. cit.