

tribuna diventata più ampia dell'antica.¹ Nè Francesco Fontana che morì nel luglio 1708, nè il Papa videro la fine di questa che è l'ultima chiesa barocca di Roma.

La città di Roma deve a Clemente XI anche il ristabilimento delle mura cittadine,² degli acquedotti e la pulitura delle fontane.³ La fontana eretta da Pio IV presso porta Cavalleggeri venne restaurata,⁴ nuove fontane vennero erette⁵ innanzi al palazzo Salviati⁶ e avanti S. Maria in Cosmedin⁷ e la piazza innanzi a questa chiesa venne regolata, come pure la piazza del Pantheon liberata dalle brutte aggiunte⁸ e sopra la fontana, eretta colà nel 1575 da Onorio Lunghe, venne posta la parte superiore di un obelisco infranto che derivava dal tempio di Iside e dagli inizi del secolo XVI stava presso S. Macuto.⁹ Il Papa ordinò che si restaurasse anche l'Acqua acetosa.¹⁰ L'ospizio di S. Michele venne rinnovato e accanto venne costruita una casa correzionale per i giovani. Clemente XI spese 27.000 scudi per erigere un rifugio per giovani ragazze. Clemente XI eresse inoltre l'ospedale di S. Marta e una casa per i sacerdoti stranieri che vengono a Roma.¹¹ Al benessere generale servivano i magazzini di grano presso le terme di Diocleziano¹² e un piccolo porto a Ripetta; Alessandro Specchi, tenendo conto della chiesa di S. Girolamo degli Schiavoni, lo aveva costruito molto abilmente dentro la cinta della città. Il porto apparteneva alle creazioni più felici del secolo XVIII,

¹ Valesio, loc. cit., 15.

² A. NIBBY, *Le mura di Roma*, Roma 1822, 324, 344, 363. Un *Memoriale sul restauro delle mura cittadine in *Miscel. di Clemente XI* t. 14, Archivio segreto pontificio.

³ LAFITAU II 268; CANCELLIERI, *Mercato* 33. Cfr. *Editti V 51 f. 9: *Editto sopra l'Acqua Felice, suoi acquedotti, fontane et altro* (Camera, 12 novembre 1710); f. 175: *Editto per quelli, che vanno a notare o a lavarsi nel fiume o a bagnarsi nelle fontane* (14 agosto 1705). (Così f. 176: 20 luglio 1706; 1707-1718, Archivio segreto pontificio.

⁴ FORCELLA XIII 113.

⁵ BUDER III 657; FORCELLA XIII 113.

⁶ CRACAS al 2 novembre 1720.

⁷ Su questa bell'opera eseguita secondo un disegno di Bizzocheri da Francesco Moratti vedi GUIDI, *Fontane* 80 s.

⁸ FEA, *Dei diritti* 79 ss., 81 s.

⁹ FORCELLA XIII 182; CANCELLIERI, *Mercato* 177 s.; DOMARUS, *Bracci* 24; GUIDI, loc. cit., 45 s.

¹⁰ Ciò è ricordato da un'iscrizione ancora esistente dell'anno 1712. FORCELLA XIII 113.

¹¹ LAFITAU II 265 ss. *Iscrizioni per la « Casa della correzione dei giovani » in *Miscel. di Clemente XI* 14, p. 134 s., loc. cit. Sull'appoggio dato al restauro dell'ospedale presso il Foro, cfr. PERICOLI, *L'Ospedale di S. Maria della Consolazione*, Roma 1889, 80.

¹² FORCELLA XIII 186. Disegno per la fabbrica dei granari nella *Miscel. di Clemente XI* 14 p. 161, loc. cit.