

L'amministrazione finanziaria pontificia. I cosiddetti Monti. Malumori a causa della pressione fiscale 529-534.

La congiura di Benedetto Accolti per uccidere il papa 534-539.

Matrimonio di Annibale von Hohenems con Ortensia Borromeo 540.

L'ultima creazione cardinalizia del 12 marzo 1565, 540-541.

Carlo Borromeo va a Milano e Trento. Ritorno del Borromeo a causa della malattia del papa 542-543.

Le anteriori malattie del papa 543-544.

Malattia mortale e decesso del papa 544-546.

Sepolcro di Pio IV a S. Maria degli Angeli 546-547.

Giudizio finale. Carlo Borromeo il buon genio del papa 547-548.

10. Pio IV promotore della scienza e dell'arte. Pacificazione e abbellimento di Roma. La Villa Pia. La nuova fabbrica di S. Pietro e la morte di Michelangelo.

Il mecenatismo letterario del papa: protezione a scrittori e nomina di cardinali dotti 548-549.

L'accademia Vaticana del Borromeo 549-550.

La tipografia di Paolo Manuzio. Ricerche di codici 550-551.

La Biblioteca Vaticana. Protezione al Sirleto e a Silvio Antoniano 551.

Creazione dell'archivio concistoriale. Progetto di un archivio centrale 551-552.

Rialzamento dell'università romana e di altre università 552.

Opere dedicate al papa. Il lavoro di Lodovico Parisetti 553-554.

Promozione dell'arte. I due architetti di palazzo, Pirro Ligorio e S. Peruzzi. Il compimento di Belvedere e la costruzione del Nicchione 554-556.

La loggia della cosmografia in Vaticano. Altri lavori per l'abbellimento del Vaticano 556-558.

La Villa Pia nel giardino Vaticano, la sua decorazione all'interno e all'esterno 558-563.

La fortificazione di Roma, in particolare di Castel S. Angelo 563-565.

La Porta Angelica e il Borgo Pio: estensione delle fortificazioni: fine dei lavori a Castel S. Angelo 566-567.

Altri lavori di fortificazione nello Stato pontificio 567-569.

Erezione di Porta Pia. Trasformazione di Porta del Popolo 569-570.

Vie in Roma. Il ristabilimento dell'Acqua Vergine 571-572.

Slancio della città di Roma. Compimento del palazzo de' Conservatori. Altre costruzioni a Roma e Bologna 572-573.

Restauro alle chiese romane. Costruzione di S. Maria degli Angeli 573-577.

Continuazione della nuova fabbrica di S. Pietro. Michelangelo supremo direttore dei lavori 577-581.

Morte di Michelangelo 582-583.

P. Ligorio e Giac. Vignola e la nuova fabbrica di S. Pietro. La questione del voltamento della cupola. Zelo del papa per la chiesa di S. Pietro. Vasti progetti artistici di Pio IV, 583-585.