

del Janssen (1892, seconda edizione 1894); quindi nel 1893 e 1894 a pubblicare la continuazione della *Storia del popolo tedesco* (volumi settimo ed ottavo) e così a curare le nuove edizioni dell'intera opera, come pure di altri volumi del maestro, di cui nel 1920 pubblicò in due volumi la raccolta delle lettere.

Ma con tutto ciò egli non sospese già la prosecuzione della *Storia dei Papi*, solo andò più a rilento: dapprima cercò affrettare anche questa, ma l'eccessivo lavoro fece sì che nel 1893 egli cadesse gravemente malato. Subito con testamento dispose per la continuazione della sua diletta *Storia*, rilevando che «egli credeva di aver dimostrato come sia possibile di unire la più rigorosa verità storica con il massimo amore per la Chiesa».

Tornato in salute, proseguì con novella energia l'opera monumentale. Ma le novelle indagini proseguite con tanta diligenza accrebbero così il materiale storico che il volume quarto dovette uscire in due parti. Intanto egli notava che man mano che le indagini archivistiche progredivano, appariva sempre più chiara la grande e gigantesca rinnovazione che nel secolo XVI era venuta compendosi in seno alla Chiesa, per cui, parallela alla riforma protestante, che aveva strappato a lei tanti popoli, veniva compendosi la grande riforma cattolica che avrebbe dapprima arrestato l'opera dello scisma, indi rinnovato spiritualmente la parte restata fedele, per poi quindi passare al contrattacco e alla riconquista. Pastor aveva iniziato i suoi studi, come abbiain visto, da questo tema, e su questo tema volle egli fermarsi particolarmente nella sua *Storia*. Ne venne così, che dei grandi papi della riforma e rinnovazione cattolica che vanno dal 1540 al 1650 richiese ciascuno un proprio volume: Paolo III, Pio IV, Pio V, Gregorio XIII, Sisto V, Clemente VIII, Paolo V, Urbano VIII, ciascuno fu trattato in un volume separato, volumi densissimi di storia e di documenti, volumi che rivelano come in quel secolo di santi, non ostante i difetti comuni, tutta l'azione dei grandi papi che fiorirono, grandi nel senso rigorosamente ecclesiastico, avesse avuto per centro e per mèta la rinnovazione della Chiesa, e la riconquista del terreno perduto. E in questo suo intenso studio di far conoscere appieno al mondo la grandiosa opera di rinnovazione e di restaurazione della Chiesa cattolica, calunniata e disprezzata dal mondo protestante, sta tutto il pregio caratteristico della sua opera monumentale. Egli volle presentare nella sua intierezza meravigliosa questo grandioso fenomeno spirituale, uno dei più belli nella storia della Chiesa, mostrando come il papato fosse stato la grande forza che aveva deciso ed operato il cambiamento.



Questi volumi, da lui scritti nel forte vigore dell'età matura, sono i più originali e i più belli di tutta l'opera. È in questa caratteristica data dal Pastor alla sua *Storia dei Papi*, che essa si differenzia da