

Vantaggi materiali e morali del giubileo pel papato 454-456.

b. Estensione del giubileo 458 — missione dell'Estouteville in Francia — Lievi risultati della stessa. Lettera del papa a Carlo VII 458-461.

Il Cusano legato in Germania — sua missione — suoi principii intorno alla riforma — suo modo di contenersi 461-464.

Come Niccolò di Cusa inaugurò la sua attività riformativa in Germania — riforma dei conventi in Austria 464-467. Sinodo diocesano in Bamberg 468. Il Cusano a Würzburg — a Erfurt — a Magdeburg — a Hildesheim — a Minden 469-476.

Operosità di Giovanni da Capistrano nella Germania centrale ed orientale — Metodo e frutti delle sue prediche 477-480.

Il Cardinal Cusano nei Paesi Bassi — a Treviri — Fondazione dello spedale in Cues 481-484. Chiusa della sua attività riformativa coi concilii provinciali di Magonza e Colonia — sua missione in Inghilterra e Borgogna 484-486. Sguardo retrospettivo sulla sua operosità in Germania 486-487.

4. L'ultima incoronazione imperiale a Roma. 1452.

Disegno di Federico III circa la sua incoronazione a imperatore ed ai suoi sponsali — impedimenti 488-490. Federico III nel Veneto — a Ferrara — a Bologna — a Firenze — a Siena 490-494. Timori del pontefice — Federico III sotto Roma — suo ingresso solenne 494-498.

L'incoronazione colla corona ferrea — benedizione del matrimonio con donna Leonora 499-501.

Le solennità della incoronazione imperiale 501-502. Viaggio della coppia imperiale a Napoli 503. Ritorno di Federico III in Austria 504-505.

Giudizio dei contemporanei sull'angela di Federico a Roma 505-506.

5. Protezione del rinascimento nel campo artistico e letterario; restauri e nuove fabbriche in Roma e nello Stato pontificio. Alberti. Il Fiesole. — La corte poetica di Niccolò V. Fondazione della Biblioteca Vaticana.

a. Niccolò V si mette a capo del rinascimento artistico e letterario — importanza di questo fatto nella storia del mondo 507-508. — Quali punti di vista guidarono il papa 509-510.

Lavori di restauro in Roma 511-514. Il progetto gigantesco per la ricostruzione della Città Leonina, del Vaticano e della chiesa di S. Pietro 514-516. Influenza dell'Alberti 516-517. S. Pietro dapprima restaurato — il disegno di una nuova fabbrica motivato dallo stato ruinoso della basilica 517-520. Distruzione di antichi edifici e antichità 520-521. Le costruzioni del Vaticano 522-523.

Artisti e architetti d'ogni paese occupati — organizzazione dei lavori — tutte le arti subordinate all'architettura 523-525.

Il Fiesole — sua vita, sua importanza e suo processo evolutivo artistico 525-529. Fiesole al servizio di Nicolò V. La cappella di S. Lorenzo 529-531. Influxo della eterna città sul Fiesole 531-535. L'antico negli affreschi vaticani del Fiesole 536-537.

Altri pittori al servizio di Niccolò V 537. Cura delle arti minori 538-539. Le costruzioni nello Stato pontificio 540