

- MORELLI GIOVANNI e LIONARDO. Croniche pubbl. da Fr. ILDEFONSO DI S. LUIGI in *Dell'zie degli eruditi Toscani*. T. XIX. Firenze 1785.
- MORICINI CARLO LUIGI. Degli Istituti di carità per la sussistenza e l'educazione dei poveri e dei prigionieri in Roma. Ediz. novissima. Roma 1870.
- MORO G., Di s. Antonino in relazione alla riforma cattolica nel sec. xv da nuovi documenti. Firenze 1890.
- MORONI GAETANO. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da san Pietro sino ai nostri giorni. 109 voll. Venezia 1840-1879.
- Mostra della città di Roma alla Esposizione di Torino nell'anno 1884.
- MOUGEL D. A., *Denys le Chartreux 1402-1471*. Montrenil-sur-Mer 1896.
- MUFFEL N., Beschreibung der Stadt Rom, herausg. von W. Voigt. Tübingen 1876.
- MULDER W. J. M., Dietrich van Nieheim, zijne opvatting van het Concilie en zijne Kroniek. Amsterdam 1907.
- MÜLLER C., Der Kampf Ludwigs des Bayern mit der römischen Kurie. Ein Beitrag zur Geschichte des 14. Jahrhunderts. Vol. I: Ludwig der Bayer und Johann XXII.; Vol. II: Ludwig der Bayer, Benedikt XII. und Clemens VI. Tübingen 1879-1880.
- MÜLLER G., Documenti sulle relazioni delle città toscane coll'Oriente cristiano e coi Turchi fino all'anno MDXXXI. Firenze 1879.
- MÜLLER J. J., Des heiligen Römischen Reiches Teutscher Nation Reichstags-Theatrum unter Keyser Friedrich V. Erster Teil. Jena 1713.
- MÜNTZ E., L'héritage de Nicolas V, in *Gazette des beaux arts*, XV, 417-424. Paris 1877.
- MÜNTZ E., Les anciennes basiliques et églises de Rome au xv^e siècle. Paris 1877.
- MÜNTZ E., Les Arts à la cour des papes pendant le xv^e et xvi^e siècle. Recueil de documents inédits tirés des archives et des bibliothèques romaines Première partie. Martin V-Pie II. 1417-1464. Paris 1878. (Supplémenti nella deuxième partie, 1879. Citato MÜNTZ I e II).
- MÜNTZ E., Les Précurseurs de la Renaissance. Paris et Londres 1882.
- MÜNTZ E., La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Paris 1885.
- MÜNTZ E., Histoire de l'art pendant la Renaissance. T. I. Paris 1888.
- MÜNTZ E., La tiare pontificale du vii^e au xvi^e siècle. Paris 1897.
- MÜNTZ E. et FAURE P., La Bibliothèque du Vatican au xv^e siècle d'après des documents inédits. Paris 1887.
- MURATORIUS LUDOVICUS. Rerum Italicarum scriptores principes ab anno aerae christianae d. ad m. quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit ex codicibus etc. MURATORIUS collegit, ordinavit etc. XXVIII coll. in folio. Mediolani 1723-1751.
- MUTH R., *Geschichte der Malerei*. Vol. 1^o Italien bis Ende der Renaissance. Leipzig 1909.
- NAGL P. und LANG ALOIS, Mitteilungen aus dem Archiv des deutschen Nationalhospizes S. Maria dell'Anima in Rom. (Römische Quartalschrift 12^e fascicolo supplementare). Rom 1899.
- NICCOLA DELLA TUCCIA. Cronaca di Viterbo. Cronache e statuti della città di Viterbo, pubblicati ed illustrati da IGNAZIO CIAMPI. Firenze 1872.
- NIEB., THEOD. DE, De schismate papistico ... libri III. Norimbergae 1532. Nuova edizione di EHLER. Leipzig 1890.
- NOLHAC P. DE, La bibliothèque de Fulvio Orsini. Paris 1887.
- NOLHAC P. DE, la 2^a edizione in 2 vol., Parigi 1907, di Pétrarque et l'humanisme.
- NORMAN W., Das Papsttum und Byzanz. Die Trennung der beiden Mächte und das Problem ihrer Wiedervereinigung bis zum Untergang des byzantinischen Reiches (1453). Berlin 1903.
- NORMAN W., Allgemeine Literaturgeschichte. Vol. I e II. Münster 1881-1882.