

Che cosa è l' « Oblòmov »? Chi è Oblòmov?

« Oblòmov » è il titolo d' un romanzo, il nome dell'eroe di questo romanzo. Niente altro dunque, si dirà, che una pagina di storia della letteratura russa. Essa è invece una pagina, e fra le più notevoli ed interessanti, della vita russa.

Come romanzo, l' « Oblòmov » segnò la maturità artistica di un già grande scrittore, Gonciaròv; come prodotto di vita, fermò in forme d' arte un momento decisivo della storia spirituale russa. Il suo autore, già noto per varie opere, tra cui un romanzo, « Storia comune », che l'aveva messo in evidenza, oltre che per la pittura dei tipi, per le magnifiche virtù di stilista, vi aveva lavorato intorno dieci anni. Dall' inizio di esso, dal momento cioè in cui la prima idea del racconto era nata fino alla conclusione, al momento in cui esso potè rivelare al lettore nella sua integrità il suo spirito animatore, erano passati dieci lunghi anni di maturazione e d' esperienza. Ma l' idea prima era rimasta la stessa. Se una tesi Gonciaròv volle dimostrare fin da principio, dal giorno in cui pose mano alla composizione del romanzo, essa era rimasta sempre la stessa anche dopo il lungo periodo di nuovi e più fecondi contatti con la vita. Se nessuna tesi egli ebbe come punto di arrivo, la vita russa, da lui presa a rappresentare, in quei