



G. Bella: *Il giovedì grasso in piazzetta San Marco.*

ed il garbo del vivere lieto e giocondo facevano un po' tollerare la libertà del costume.

Anche nel Settecento adunque, per le sue allegre scene popolari, la vita veneziana assumeva aspetto e impronta, sotto ogni riguardo, particolari: esempio tipico la regata lungo il Canal Grande.

Ma in quel secolo, era pure molto diffuso il gioco del pallone a cui, negli antichi tempi, si erano dedicati anche i patrizi e, quindi, cittadini e forestieri.

Le gare svolgevansi, oltre che nel « campo » dei Gesuiti in varii altri campi della città.

Vi prendevano parte campioni così famosi e valorosi che la Musa vernacola non seppe tacere.

*Chi ha cantà sora un can, e chi s'un gato,
su una Secchia rapita el gran Tassoni
un poema grazioso un zorno ha fato:
E nu, che semo poveri minchioni,
Scarsi de vena e de conceti afato,
Cantemo, Musa cara, dei Baloni.*

Ed era tanto convinto, l'anonimo verseggiatore, che tal passatempo fosse di poema degnis-

simo e di storia, che al sonetto composto nel 1763 aveva aggiunta una interminabile coda in lode di quattro esimii giocatori.

Un ampio anfiteatro con palchi e scanni chiudeva il campo delle gare alle quali, nel luglio 1764, erano intervenuti valenti giocatori di Romagna e d'altre parti d'Italia.

Indossavano, costoro, *giubbotti trapassati di fettucce color di rosa, e girelli di tal tinta, avendo portato seco piccoli globi; ed assai pratico e pulito sofiatore.*

Col 18 di ottobre si chiudeva l'annuale periodo del gioco del pallone nel « campo » di San Giacomo.

Scena eminentemente popolare era anche la famosa « battaglia » con i bastoni, combattuta su un ponte tra le fazioni dei Castellani e dei Nicolotti, la quale, col volger del tempo, era stata sostituita dalla *Lotta dei pugni*: questa pure, per abusi e scandali, nel 1703 veniva proibita dal Consiglio dei Dieci.

Permanevano invece le *Forze d'Ercole*, spettacolo meno cruento e meno pericoloso dei precedenti, favorito, dicevasi dallo stesso Governo, ai cui fini, senza dubbio, interessava che la