

dans la maison, sortant peu si ce n'est pour se rendre aux offices, c'est leur unique distraction ; quand la cloche de l'église a sonné annonçant la messe, une adoration ou



Albanaise catholique de Scutari.

un rosaire à réciter, chaque porte alors s'entr'ouvre donnant passage à un être, la figure mystérieusement enveloppée de mousselines blanches et dont on n'aperçoit que les yeux ; uniformément vêtues de la jubé en drap grenat recouverte de broderies en soie noire, que dissimule en partie un large manteau de drap écarlate brodé voyamment sur la poitrine et dont le collet carré recouvre leur tête, sans parler, elles se dirigent vers l'église ; on n'entend que le froissement de leurs vastes pantalons d'un noir violacé, le plac-plac des

babouches ou des bottines aux pompons rouges et hauts talons dorés. Agréable au début, l'effet dans la rue de ces mouvantes taches rouges devient rapidement d'une fatigante uniformité, la silhouette est peu gracieuse. Ainsi l'exigent les règlements somptuaires locaux, car chaque maison est