

Этот же согласный в сочетании [в + б'] произносился с явным преобладанием твердого [в]. Исходя из чисто фонетических соображений, мы могли бы согласному [м'] приписывать большее ассимилятивное влияние, чем звуку [б']. Нам кажется, однако, что причина более частого смягчения согласного [в] в сочетании [в + м'] определяется не фонетическим, а лексическим фактором. Сочетания обоих типов бытуют чаще всего на стыке префикса и корня или предлога и знаменательного слова, но стык префикса и корня с сочетанием [в + м'] в пределах многих слов затемнен. Затемненный же предкорневой морфологический стык, как отмечается в научной литературе, наряду с внутриморфемным положением, а также стыком корня и послекорневых морфем, является более благоприятным условием для разных ассимилятивных процессов, чем выделяемый с точки зрения современного русского языка стык корня и предкорневого морфем или стык предлога и знаменательного слова. На самом деле, большее число смягчения звука [в] в сочетании [в + м'] по сравнению с сочетанием [в + б'] приходится, как раз, на эти предкорневые затемненные морфологические стыки: [в·м']*есте*, [в·м']*иг*, [в·м'ä]ть, [в·м']*еши-вать* и др.

Согласный звук [ф] в сочетании [ф + п'], появляющемся, как и сочетание [в + б'], на стыке префикса и корня или предлога и знаменательного слова¹, в подавляющем большинстве случаев у всех дикторов произносился с отеческом палатализацией, то есть с полумякостью: [ф·п']*еред*, [ф·п']*ечатлени*е, [ф·п']*исать*, [ф·п']*ечи*, [ф·п'и']*ти* и пр. (*вперед*, *впечатление*, *вписать*, *в печи*, *в пяти* и пр.). Полное мягкое и твердое произношение согласного [ф] в этом сочетании, за исключением единичных случаев, не встречалось.

В речи четырех дикторов встречалась и такая форма произношения, при которой первый элемент сочетания почти что или совсем не слышался. В этой связи любопытно заметить, что о полном пропуске звука [ф] перед [п'] можно говорить только с точки зрения акустического впечатления. Артикуляционно, в случае пропуска первого элемента сочетания [ф + п'], экскурсии артикуляции звука [п'] предшествует мгновенная, почти незаметная отодвижка нижней губы к верхним зубам. Но, не смотря на это, производится только [п]-образное акустическое впечатление. В экспериментальном материале — как было показано выше — указанная особенность составляет ничтожный процент, однако в разговорной речи студенческой молодежи — особенно при быстром ее темпе — нам часто приходилось слышать пропуск первого элемента не только в сочетании [ф + п'], но и в сочетании [в + б']. Повидимому данная особенность связана с темпом речи.

Согласный [ф] в сочетании [ф + м'], представленном во внутриморфемном положении в весьма узком кругу лексики иноязычного происхождения, в устах дикторов гораздо чаще звучал смягченно, чем твердо: *ри*[ф·м']*е*, *ари*[ф·м']*етика* и пр. В некоторых случаях в словоформе *рифме* аудиторы этому звуку приписывали полную мягкость.

Звук [б] в сочетании с [в'], который обычно встречается на стыке корня и предкорневых морфем, в экспериментальном материале показывает пеструю

¹ Префикс на стыке сочетания [ф + п'] во многих словах выделяется только этимологически.