

с губными согласными, и даже больше, чем сочетания зубных с мягкими губными. Большинство сочетаний этого типа встречается как внутри морфем, так и на всех стыках морфем. (Исключением можно считать сочетания [д + д'], [т + т'], [т + с'], [д + з'] и [н + н'], сфера бытования которых более ограничена). Их можно встретить в начале, в середине и в конце слова в любом звуковом окружении.

Зубные согласные в сочетаниях с мягкими зубными характеризуются отнесенной последовательностью ассимилятивного смягчения, которое принято считать обязательной принадлежностью русского литературного произношения. Исключение составляют согласные [т] и [д] в сочетаниях [т + с'] и [д + з'], а также в сочетаниях [т + л'] и [д + л'] на стыке корня и послекорневых морфем, где наряду с мягким допускается и твердое произношение этих согласных звуков. Для этих же согласных в сочетаниях [т + л'] и [д + л'] на стыке предкорневых морфем, а также для согласного [н] в сочетании [н + л'] мягкость не рекомендуется¹.

Данные анализа речи групп москвичей показывают картину, сходную с рекомендациями в орфоэпических работах. В то же время в сочетаниях с [л'] зубные согласные [т], [д], [с], [з] характеризуются особым поведением, отличающимся от принятых орфоэпических норм. Произношение зубных согласных в этом положении во многом напоминает картину произношения этих же звуков в положении перед [в'] и [м']. Большинство слов у многих дикторов в сочетаниях [т + л'] и [д + л'] воспринималось с твердой зубной смычкой. Смягченные случаи произношения в этих сочетаниях наблюдались только в некоторых словах, в таких как: *подле*, *для* у 5 дикторов, *петля*, *петлица* у 6 дикторов. Остальные разобранные слова, содержащие указанные сочетания, как: *медленно*, *длинный*, *в седле*, *тля*, *отличный* и пр. звучали с твердыми [т] и [д].

Фрикативные зубные согласные [с] и [з] в сочетаниях [с + л'] и [з + л'] смягчались чаще взрывных в этом же положении, при этом мягкость для них была замечена не только в пределах корневой морфемы, но и на предкорневых стыках, конечно, в этих последних случаях с меньшей частотностью. В произношении большинства дикторов смягчение согласных [с] и [з] перед [л'] в некоторых словах (*после*, *слечь*, *возле*, *злить*, *козлик*) выделялось с большей последовательностью.

По наблюдениям И. С. Ильинской и В. Н. Сидорова, в сценическом произношении зубные согласные перед [л'] обычно не смягчаются. К сожалению, они, как об этом говорилось раньше в связи с произношением сочетаний [т + в'], [д + в'], [с + в'], [з + в'], не проводят разграничения между взрывными зубными и фрикативными зубными, так как у последних, по нашим наблюдениям, смягченное произношение является частым явлением и в сценическом произношении.

Особым поведением отличаются согласные [т] и [д] и в сочетаниях [т + с'] и [д + з'] в том смысле, что при быстром темпе речи они часто превращаются в аффрикаты, Правда, мягкость этих согласных независимо от этого изменения

¹ „Словарь-справочник“, стр. 685—687.