

58. Eugenia Tudor, *Dramatismul autentic și efectele «tari»*, «Viața Românească», XI (1958), nr. 10 (oct.).
59. Eugen Barbu, *Exemplul unei mari literaturi*, «Contemporanul», 1958, nr. 41 (17 oct.), p. 1 și 2.
60. Al. Căprariu, *Șolohov și conștiința activă*, «Tribuna», II (1958), nr. 44 (1 nov.), p. 5 și 9.
61. Eugen Barbu, *Marele martor al epocii*, «Gazeta literară», V (1958), nr. 45 (6 nov.), p. 2.
62. Silvan Iosifescu, *Exemplele*, «Gazeta literară», 30 oct. 1958.
63. Șolohov, *Scriu, nevăzând în asta nimic neobișnuit* (Interviu acordat revistei «Contemporanul»), «Contemporanul», 3 aprilie 1959.
64. Perpessicius, *Mențiuni critice. Pe Donul liniștit*, «Luceafărul», 1—XI—1959.
65. Ion Agirbiceanu, *Marea proză epică*, «Tribuna», 5 nov. 1959.
66. Vera Călin, *Istoria biruie*, «Gazeta literară», 6 nov. 1958.
67. Dumitru Mieu, *Romanul românesc contemporan*, (1944—1959), ESPLA.
68. Ioan Grigorescu, *Prefață la romanul «Pământ destelenit»*, ESPLA Cartea rusă, 1960.
69. T. Trifonova, *Mihail Șolohov* (Articol scris special pentru «Gazeta literară»), «Gazeta literară», 10 martie 1960.
70. Z. Mirski, «*Finii din România ai lui Mihail Șolohov*», «Timpuri noi», 1960, nr. 21 (20 mai).
71. Eugen Luca, *M. Șolohov: Pământ destelenit* (vol. II), «Contemporanul», 7 oct. 1960.
72. Paul Georgescu, *M. Șolohov: Pământ destelenit* (vol. II), «Gazeta literară», 3 nov. 1960.
73. Silvan Iosifescu, *În jurul romanului*, Ediția II-a revăzută și adăugită. «Editura de stat pentru literatură», 1961, p. 81—82; 124—125; 128—129; 175; 187—188; 221—222.
74. Radu Bilan, *Prefață la romanul «Pământ destelenit»* (vol. I și II), nr. 89, 90 (Biblioteca pentru toți), 1961.
75. M. Novicov, *Realism, realism critic, realism socialist*, «Editura pentru literatură», 1961, p. 65—66; 166—167; 172—173; 323—324; 327—338.
76. M. Șolohov, *Interviu acordat scriitorului norvegian Martin Nag* (Din «L'Europa Letteraria»), «Secolul 20», nr. 1, 1961, p. 111—112.
77. I. Naghibin, *Prefața la ediția rusă a romanului «Setea»* de Titus Popovici, Moscova, 1961.
78. Eugen Luca, *Literatura transformărilor revoluționare a satului românesc*, «Viața Românească», XV (1962), nr. 5 (mai).
79. Ov. Crohmălniceanu, *Căile de dezvoltare ale romanului contemporan*, «Viața Românească», XV (1962), nr. 5 (mai).
80. Mihai Novicov, *Titanul de pe Don*, «Pentru Patrie» (revista de educație cultural-politică și militară a Ministerului Afacerilor Interne), nr. 5 (mai), 1963.
81. Ion Ianoși, *Romanul monumental și secolul XX*, Editura pentru literatură, 1963, p. 251—305.
82. Ion Vitner, *Insemnări pe marginea vieții și operei lui M. Șolohov* (În vol. *Pasiunea lui Pavel Corceaghin*, «Editura de Stat» Buc., 1949).
83. Silvan Iosifescu, *Profiluri — Șolohov*, «Contemporanul», No 99, 20 august 1948.
84. N. Moraru, *M. Șolohov: Pe Donul liniștit și Pământ destelenit*. (Din vol. *Studii și eseuri*, «Editura pentru literatură și artă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R.», 1950).
85. Eusebiu Camilar, *Adevăr și măreție*, «Gazeta literară», No 44, 1959.
86. Theodor Mazilu, *Șolohov și puritatea luptătorilor*, «Gazeta literară», 20 octombrie 1960.
87. Tudor Rotaru, *Mihail Șolohov: Pe Donul liniștit*, «Gazeta literară», Anul X, No 42(501), 17 oct. 1963.
88. Dumitru Solomon, *Prefața la Povestiri de pe Don și Soarta unui om*, «Biblioteca pentru toți», No 202, 1963.

ТВОРЧЕСТВО МИХАИЛА ШОЛОХОВА В РУМЫНИИ

(После 23 Августа 1944 года)

(Резюме)

В своей работе автор стремился показать проникновение и распространение шолоховской книги в Румынии после ее освобождения от фашистского ига.

В начале работы сообщается о переводах произведений Шолохова и о статьях советских авторов, напечатанных в Румынии и посвященных творчеству советского писателя. Особое внимание уделяется отклику румынских критиков и писателей на творчество великого художника слова. Кроме статей и рецензий о Шолохове, автор использует ряд книг и работ