

(Venezia, 1622), lodata dal Crescimbeni; scrisse il trattato *Praelectiones et civilium institutionum epitome* (Venezia, 1632); l'*Historia ludicra ex omni disciplinarum genere selecta ac jucunda eruditione referta*, manoscritto (Venezia, 1652); *Elogia illustrium virorum Rhodig.*, manoscritto inedito presso la biblioteca dei Concordi, poesie, ecc. ¹⁾. È ricordato dall'Ughelli ²⁾.

BONIFACIO Giovanni (1547-1635), giureconsulto e storico riputato; esercitò per qualche tempo l'avvocatura in patria, poi andò ad abitare a Treviso, dove sostenne varie magistrature.

Vecchio, ritornò a Rovigo. Scrisse: *Historia di Trivigi* (Treviso, 1591, Venezia, Albrizzi, 1744); *Metodo delle leggi della Repubblica Veneta* (Rovigo, 1625); *L'arte dei cenni*, trattatello per l'educazione dei sordomuti (Venezia, 1616); *La Repubblica delle api*; *Lettere famigliari* (Rovigo, 1627), d'interesse storico e letterario ³⁾.

BOREZZO Antonio, detto Tassina, nacque nel 1751. Fu intagliatore in legno attivissimo; disegnò ed intagliò per le nostre Chiese molti altari in legno e la macchina per l'orazione delle Quarant'ore, pel Duomo di Rovigo.

BOSCOLO Luigi (1826-1906), artista e patriota; fu per venticinque anni insegnante dell'Accademia

¹⁾ V. lapide in suo onore, a pag. 122.

²⁾ F. UGHELLI, *Italia sacra*, Venezia, 1720, vol. V, pag. 392.

³⁾ V. lapide in suo onore, a pag. 122.