

CUPRINSUL

I. STUDII ȘI COMUNICĂRI

a) LITERATURĂ

<i>M. Novicov</i> , O temă eseniniană: „Poetul și revoluția”	5
<i>Dumitru Copilu</i> , Eminescu și cultura rusă	45
<i>Maria Vîrcioroveanu</i> , Receptarea creației lui Henryk Sienkiewicz în România	71
<i>Ileana Berlogea</i> , Dramaturgia lui Leonid Andreev și teatrul românesc	89
<i>Gheorghe Dancev</i> (Veliko-Tărnovo), Traduceri ale <i>Alexandriei</i> din limba română în limba bulgară modernă	109
<i>Gh. Călin</i> , Ion Luca Caragiale — în limba slovacă	119

b) ISTORIE

<i>Nicolae Ciachir</i> , Date noi despre relațiile româno-sârbe în perioada premergătoare și în timpul războiului pentru independență	133
<i>I. Scurtu</i> , Nicolae Iorga și atacarea Serbiei de către Austro-Ungaria	147
<i>G. Mihăilă</i> , Istoriografia română veche (sec. al XV-lea — începutul sec. al XVII-lea) în raport cu istoriografia bizantină și sud-slavă	157
<i>I. C. Chițimia</i> , Umanistul polonez Filippo Buonacorsi-Callimachus și originea latină a poporului român	203
<i>Șerban Papacostea</i> , Diaconul sîrb Dimitrie și penetrația Reformei în Moldova	211
<i>Constantin N. Velichi</i> , Din activitatea lui Ioan Bogdan în legătură cu reorganizarea Facultății de filozofie și litere din București	219

II. MATERIALE ȘI DOCUMENTE

<i>Silvian Costin</i> , Un episod din lupta diplomatică pentru independența de stat a României. Pe marginea unei scrisori confidențiale a lui Gh. C. Filipescu, agentul României în Rusia la 1874	237
<i>Tr. Ionescu-Nișcov</i> , Două acte de cancelarie de la Ștefan Mizgă	245
<i>Alexandru Andronic</i> , Stema cu pisanie de pe turnul clopotniță al mănăstirii Trei Ierarhi din Iași	255
<i>Al. Vianu</i> , Proiectul de buget al Moldovei, alcătuit de Al. Moruzi vv. și intervenția lui Vasili Semeonovici Tamara (1802)	259

III. DIN ISTORIA SLAVISTICII ROMÂNEȘTI

<i>Lucia Djam-Diaconită</i> , Ecouri peste hotare despre activitatea științifică a lui Ioan Bogdan	265
<i>M. Novicov</i> , Ibrăileanu despre literatura rusă	273