

SOMMAIRE

I. ARTICLES ET COMMUNICATIONS

a) LITTÉRATURE

<i>M. Novicov</i> , Un thème essénien : „Le poète et la Révolution“	5
<i>Dumitru Copilu</i> , Eminescu et la culture russe	45
<i>Maria Vircioroveanu</i> , L'accueil fait en Roumanie à l'oeuvre de H. Sienkiewicz	71
<i>Ileana Berlogea</i> , La dramaturgie de Leonid Andreev et le théâtre roumain	89
<i>Gheorghe Dantchev</i> , Des traductions du roman d'Alexandre le Grand de la langue roumaine en langue bulgare moderne	109
<i>G. Călin</i> , Ion Luca Caragiale traduit en langue slovaque	119

b) HISTORIE

<i>Nicolae Ciachir</i> , De nouvelles données concernant les relations roumano-serbes pendant la période précédant la guerre pour l'indépendance et durant cette guerre	133
<i>I. Scurtu</i> , Nicolas Iorga et l'agression de l'Autriche-Hongrie contre la Serbie	147
<i>G. Mihăilă</i> , L'historiographie roumaine ancienne (XV ^e — début du XVII ^e siècles) rapportée à l'historiographie byzantine et slave	157
<i>I. C. Chișimia</i> , L'humaniste polonais Philippe Buonacorsi-Callimachus et l'origine latine du peuple roumain	203
<i>Șerban Papacostea</i> , Le diacre serbe Dimitri et la pénétration de la Réforme en Moldavie	211
<i>Constantin N. Velichi</i> , Ioan Bogdan et la réorganisation de la Faculté de philosophie et des lettres de Bucarest	219

II. DOCUMENTS

<i>Silvian Costin</i> , Un épisode de la lutte diplomatique pour l'indépendance de la Roumanie. Autour d'un message confidentiel, de Gh. C. Filipescu, agent de Roumanie en Russie, en 1874	237
<i>Tr. Ionescu-Nișcov</i> , Deux documents de chancellerie de Ștefan Mîzgă	245
<i>Alexandru Andronic</i> , Armoires à inscription votive du clocher du monastère de „Trois Hiérarques“ de Jassy	255
<i>Al. Vianu</i> , Le projet de budget de la Moldavie, établi par al Moruzi Vv. et l'intervention de Vasili Semenovici Tamara (1802)	259

III. LES ÉTUDES SLAVES EN ROUMANIE

<i>Lucia Djamo-Diaconișă</i> , Echos de l'activité scientifique de Ioan Bogdan à l'étranger	265
<i>M. Novicov</i> , Ibrăileanu et ses considérations sur la littérature russe	273

IV. COMPTES RENDUS ET NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

<i>Djordje Sp. Radojičić</i> , Развојни лук старе српске књижевности, Matica Srpska, Senta, 1964, 306 p. (S. Iancovici)	285
<i>Djordje Sp. Radojičić</i> , Творци и дела старе српске књижевности, Bibliothèque d'études critiques et d'essais, Titograd, 1963, 423 p. (S. Iancovici)	286
<i>Braun M.</i> , Das serbokroatischen Heldenlied, Göttingen, Vandenhoeck et Ruprecht, 1961, (Opera Slavica, Bd. 1) (Viorica Nișcov)	287
<i>Pollok, K. H.</i> , Studien zur Poetik und Komposition des balkanslavischen lyrischen Volksliedes. 1. Das Liebeslied, Göttingen, Vandenhoeck et Ruprecht, 1964, 272 p. (Opera Slavica, Bd. 5), (Viorica Nișcov)	288