

a. 1669.

* 1639. Delle sacre pompe Carmelitane solennizzate in Venezia per la santificazione della B. M. Maddalena de' Pazzi Carmelitana. Racconto di fra Giuseppe Tomada. Ven., 1669, in 4.

a. 1679.

1640. Descrizione della Mascherata a cavallo comparsa nella nobile Accademia di Venezia, 27 febbraio 1679.

Autore di questa Descrizione è Cristoforo Ivanovich, e leggesi in una sua lettera a *Francesco Pesari*, inserita a p. 164 della parte prima della *Minerva al Tavolino*. Ven., Pezzana, 1688, in 12.

a. 1681.

1641. Descrizione della serenata fatta fare in canonica di S. Marco da Cristoforo canonico Ivanovich il dì 4 settembre 1681 al serenissimo principe di Venezia Luigi Contarini.

Sta a p. 113 della Parte II, della *Minerva al Tavolino*. Ven. Pezzana, 1688, in 12.

a. 1682.

1642. Ragguaglio del solenne ingresso alla Procuratia di S. Marco dall'eccellentissimo signor Girolamo Basadonna, con varie considerazioni aggiustate al sontuoso apparato di quella giornata.

Sta a p. 118 della parte II, della *Minerva al Tavolino*, (Venezia, Pezzana, 1688, in 12), in lettera a Vincenzo Scipioni di Padova scritta dall'autore Cristoforo Ivanovich.

a. 1685.

1643. L'Orologio del piacere che mostra l'ore del dilettevole soggiorno tenuto dal duca Ernesto di Brunsvich nel luogo di Piazzola di S. E. Marco Contarini Procurator di S. Marco, consacrato dal dottor Piccioli all'altezza sua. In Piazzola, nel luogo delle Vergini, 1685, in 4, con rami.

Sebbene le feste sieno state fatte fuori di Venezia, ad ogni modo il libro, ch'è anche raro, va collocato nella Sezione presente; avendo eziandio relazione col seguente. Questo libro è raro massimamente se non ci mancano tavole.

a. 1686.

1644. Giuochi festivi e militari, danze, serenate, macchine, boscareccia artificiosa, regatta solenne, ed altri sontuosi apprestamenti di allegrezza esposti alla soddisfazione universale dalla generosità dell'A. S. di Ernesto Augusto duca di Brunswick e Luneburgo principe d'Osnabruck ec., nel tempo di sua dimora in Venezia, il tutto descritto et espresso con sue figure dal D. Gio.