

5044. Parere del sig. conte Vincentio Bianchi cav. di s. Mich. et prot. apost., intorno alli caratteri che sono sopra il manico del coltello di s. Pietro posto ultimamente nella chiesa ducale di S. Marco in Venetia. Venetia, Ginammi, 1620, in 4, fig.

Veggasi quanto si è detto nel vol. v delle Inscrizioni all' articolo BIANCHI, p. 215.

5045. Racemus Crystallinus ex auro etiam gemmato, pendens ad gerendam cyathi vicem accomodatus quem Antonius de Episcopis clericus et civis Venetus anagrammatismis enunciat. Venetiis, Pinelli, 1645, in 4.

S' aggira sopra un bicchiere di cristallo di monte rappresentante un grappolo d' uva il quale conservasi nel Tesoro di S. Marco. Altri oggetti del Tesoro furono a parte descritti, come: la *Rosa d' oro*, un corno di *Liocorno*, lo *Spadone* dato da papa Alessandro VIII al doge Morosini ec.

5046. Descrizione di tre Tavole rappresentanti la Pala d'Oro nella R. Basilica di S. Marco. Venezia, 1820, in 4. Autore L. Cicognara.

5047. Sulla Sotto-Confessione antico sotterraneo e sulla Pala d'Oro della Chiesa di San Marco in Venezia, Notizie del sacerdote D. Valentino Giacchetti sacrista dell' I. R. Basilica suddetta. Venezia, Cordella, 1858, in 8.

5048. La Tavola (Pala) d'Oro della Basilica di San Marco descritta e illustrata da Francesco Zanotto, colla litografia corrispondente.

Sta a pag. 484-492 dell' *Empireo Artistico Letterario* ec. Venezia, Antonelli, 1847, in fol. fig. Lo Zanotto ne aveva di conformità parlato anche nel vol. II, parte II, da pag. 77 a p. 83 della *Venezia e le sue Lagune*, a. 1847, anzi durante la stampa di questo libro *Venezia*, s' imprimeva la detta illustrazione.

5049. La Pala d'Oro dell' I. R. Patriarcale Basilica di s. Marco considerata sotto i riguardi storici, archeologici, ed artistici dal can.° mons. Giovanni Bellomo nell' occasione in cui venne nuovamente restaurata e collocata all' altar maggiore il 15 maggio 1847, con un Discorso di S. Em. Jacopo Monico Cardinale e Patriarca di Venezia, letto nel medesimo giorno. Venezia, Naratovich, 1847, in 4, fig.

Nobilissima edizione, dedicata a S. A. I. il principe Rainieri Viceré nostro.

5050. Intorno alla illustrazione di alcune sigle scolpite sopra un' antica cattedra in S. Marco scoperte nel 1850, Lettera dell' a-