

a. 1755-1744.

2444. Sereniss. D. D. *Aloysio Pisani* Venetiarum duci, renuntiato Cajetanus Depoutez presb. Ven., s. a., in 8, (ma è del 1755).

2445. Oratio in funere *Aloysii Pisani* Venetiarum ducis habita a Hieronymo Lombardo. Venetiis, 1741, in 4.

2446. Jacobi Facciolati, Oratio pro funere *Aloysii Pisani* ducis Venetiarum, 1741, typis Jo. Bapt. Albrizzi Veneti impressoris. Neapoli (Venetiis), 1742, in 4, col ritratto del doge sul frontispizio; e nelle *Orationes* xx. Patavii, Manfrè, 1752, in 8.

2447. Jacobi Facciolati, Oratio pro funere *Aloysii Pisani* ducis Venetiarum iv non. iul. mcccxxxix celebrato. Cum italīs animadversionibus criticis et anticriticis, et latina auctoris palinodia. Amstelædami id. septemb. 1741, apud Salomonem Schouten, in 4, grande. (Edizione di Venezia).

2448. Jacobi Facciolati, Oratio pro funere *Aloysii Pisani* ducis Venetiarum, iv non. iulii 1741 celebrato, cum auctoris ejusdem palinodia et typographi Veneti confessione. Accedunt postremo dialogi vi. Altera editio amplior et accuratior, in 8.

Ecco in breve la storia di queste tre edizioni dell'orazione del Facciolati. L'ab. Vincenzo Rota Patavino criticò l'Orazione latina scritta dall'ab. Facciolati in morte del doge Luigi Pisani, che accenniamo qui la prima. E criticolla dando fuori la stessa Orazione da noi citata in secondo luogo, colle indicate osservazioni critiche (scritte in italiano da *Faustino Gaviglia*, e le risposte anticritiche scritte pur in italiano da *Cannio Cifoglia*; sotto i quali nomi di Gaviglia si nasconde il suddetto ab. Rota; e di Cifoglia, l'ab. Natale dalle Laste; ma quest'edizione seconda uscì imperfetta perchè lo stampatore aveva cominciata a imprimere senza le solite licenze, e anzi ne fu gastigato, come accenna Apostolo Zeno a penna in un esemplare di essa che stassi nella Marciana, il quale non progredisce oltre la pagina 46. Fu poi per la terza volta stampata l'Orazione notata da noi in terzo luogo, e in questa ristampa si sono ommesse le osservazioni critiche e anticritiche italiane svenunciate, ma invece si sono inseriti i detti sei dialoghi latini anonimi (dei quali è autore il suddetto Vincenzo Rota). Vedi nella Biog. Tiplado nota di Bartolommeo Gamba (vol. II, p. 502).

Il Pisani fu anche lodato dal dottor Biagio Schiavo, a. 1733, da Antonio Zaniboni, a. 1739, ec.

a. 1744-1752.

2449. Delle lodi di *Pietro Grimani* doge, Orazione recitata nel collegio di Capodistria e fatta da' Padri delle Scuole Pie. Venezia, Occhi, 1741, in 4, seconda edizione (autore il Bortolotti).

2450. In funere *Petri Grimani* ducis, Oratio Bartholommæi Schiantarelli divi Marci canonici. Venetiis, 1752, in 4.