

## 4516. VENECIE.

Tavola in fol. imp. incisa in legno inserita a p. XLIII della Cronica Norimbergense, a. 1493, in fol. imp. (Panorama).

## 4517. VENETIE M. D.

Grande pianta in legno incisa attribuita ad Alberto Durero, rappresentante in alzato Venezia tutta coll' isole della Giudecca, di S. Georgio Maggiore, e altre vicine. Fecela intagliare *Antonio Colb.* Veggasi il t. IV, p. 405, 647, 699, 700 delle Inscrizioni Veneziane. L' anno è 1500.

## 4518. VENETIA.

Altra pianta in fol. reale, opera di *Giovanni Andrea Favassore dicto Vadagnino* circa il principio del 1500.

## 4519. VENETIAE.

Intaglio in rame in fol. con premessavi descrizione latina, a. 1573 circa. Vedesi nel *Theatrum orbis Terrarum Gulielmi et Joannis Blaeu* ec. t. III, Italia. Ha al di sotto un pezzo della processione del doge, e l' indicazione de' luoghi incisa anch' essa.

## 4520. VENETIA.

Lungo panorama in fol. reale così intitolato. Da un lato ha la dedizione a *Pietro Foscarini* di Giannantonio fatta da Francesco Valleggio, dall' altro ha l' epigramma: *Viderat Adriacis* ec. Vi è di sotto: *Origine e principio della città di Venetia vero e reale, Sito di Venetia e sue qualità*, con lunga descrizione tutta incisa in rame, senz' anno. Leggesi poi: *Stefano Scolari forma in S. Julian.* (Il punto è da Santa Marta, a S. Antonio di Castello). Quel *Pietro Foscarini* fioriva alla fine del secolo XVII, e al principio del XVIII.

4521. Dodici tavole intagliate in rame nelle quali si dà la pianta della città di Venezia e sue isolette, si espone l' origine e discendenza de' veneziani, si descrive il sito e la qualità di Venezia, la divisione, e il compendio delle cose notabili, l' origine del suo principato, coi ritratti e gli stemmi dei dogi da Paoluccio Anafesto sino a Marino Grimani, sotto ad ognuno de' quali è esposta in breve ristretto la loro vita e morte. (Opera di Fra Fulgenzio Manfredi), a. 1598, in fol.

4522. Pianta iconografica di Venetia descritta e dedicata dal P. M. Coronelli lettore e cosmografo della serenissima Repubblica. all' ill. et ecc. sig. *Carlo Ruzini* savio di Terra Ferma ec.

Avvi la dichiarazione de' numeri che son posti in detta pianta, divisa in sei sestieri ne' quali si notano i ponti, i canali, i traghetti, le fabbriche pubbliche, non le calli e nomi loro, nè le strade. Trovasi tanto separata, che unita ad altre Opere in fol. del Coronelli.

## 4523. Veduta di Venezia.