

in fol. fig. Veggasi anche intorno a questo Architetto le Inscrizioni Veneziane, t. iv ec., e il cavaliere Filippo de Scolari ove dello Scamozzi.

4951. Cenno necrologico di *Pietro Paoletti* pittore di Storia, steso da F. M. Piave.

Sta nella Gazzetta Privilegiata del 27 ottobre 1847, num. 244. Moriva in Belluno nel 23 ottobre stesso. Ultime opere sue lodate furono il soffitto del Teatro di Padova e la Cappella maggiore di S. Maria Formosa in Venezia. Nella posteriore Gazzetta 2 novembre num. 248 leggesi un altro articolo di laude al Paoletti scritto da' Bellunesi suoi concittadini nell' occasione de' solenni funerali fattigli.

4952. Della *Pascoli Angeli* e dei suoi dipinti. Padova, 1852, in 8, (autore Antonio Meneghelli). La *Pascoli* morì nell' ottobre 1846. Era da Monfalcone.

4953. Notizie intorno a *Giannantonio Pellegrini* pittore del secolo xviii, (stanno nel t. iii, p. 67 della Lett. dell' ab. Moschini).

4954. Cenno intorno a *Santo Piatti* pittore dello scorso secolo xviii, (vedi nel Moschini, Letter. t. iii, p. 67).

4955. Memorie intorno alla Vita di *Giambatista Piazzetta* pittore, (secolo xviii), (sono premesse agli *Studi di Pittura* di lui. Venezia, Albrizzi, 1760, in fol. trasversale). E in francese:

4956. Memoire sur la vie de *Jean Baptiste Piazzetta*. Venise, Albrizzi, 1764, in fol. trasversale, (è premessa agli *Etudes de peinture dessinées par Jean Bapt. Piazzetta* ec.).

4957. Vita di *Giambatista Piazzetta* pittore, (con quelle del Longhi 1762, e Notizie nel Moschini, t. iii, p. 70).

4958. Elogio di *Giambatista Piranesi* incisore dello scorso secolo xviii, scritto da Pietro Biagi, (sta nei Disc. acad. 1820).

Il Biagi vi parla anche dell' incisione. Intorno a Giambatista e Francesco Piranesi fe' cenno anche il Moschini (t. iii, p. 97), e ultimamente il Tiplado nel t. ix della Biografia.

4959. Notizie intorno all' intagliatore *Marco Pitteri* e alle sue opere, (vedi Inscriz. Veneziane, t. v, p. 285).

4940. Vita di *Giambatista Pittoni* pittore, (sta con quelle del Longhi, e vedi anche nel Moschini, t. iii, p. 69), secolo xviii.

4941. Elogio di *Angelo Pizzi* milanese scultore e professore nell' Accademia di Belle Arti, (sec. xviii-xix), scritto da Antonio Diedo, (sta nei Discorsi accademici, 1842).

4942. Vita di *Francesco Polazzo* pittore, (secolo xviii), (sta in quelle del Longhi 1762, e cenni nel Moschini, t. iii, p. 73).