

4554. Un mois à Venise ou recueil de vues pittoresques dessinées par M. Le Comte de Forbin, et M. Dejuiane peintre d'histoire et lithographiées par M. M. Arnout, Aubry-Le Comte, Coupin, Fragonard, Gudin, Manzaïsse, Schmit, Vanzelle et Villeneuve, avec un texte historique et explicatif. Paris, 1823, in foglio imp. fig.

4555. Venise et ses monuments dessinés et lithographiés par A. Rouargue. Paris, in fol.

Sono dodici Vedute con illustrazioni.

4556. Vedute (trentadue) di Venezia incise da Dionisio Moretti all'acquarello, in 4, trasversale.

4557. Raccolta di dodici Vedute prese dai quadri di Canaletto, incise da varii artisti, in mezzo foglio. Editore Giuseppe Vallardi, Venezia.

4558. Ventiquattro memorie della regia città di Venezia, e Monumento a Canova, (in piccolissima forma), all'acquarello.

Editore *Giovanni Gallo*, Disegnatore *Bertoja*.

4559. Siti storici e monumentali di Venezia, Disegni di Giovanni Pividor, note di Pietro Chevalier. Venezia, 1828, in 8, fig.

Sono: Cavalli di S. Marco. Porta della Carta. Cortile del Palazzo Ducale. Piazzetta di S. Marco. Ponte dei Sospiri. Monumento Colleon. Casa di Marino Faliero. Casa di Marco Polo. Ponte di Rialto. Casa di Bianca Cappello. Furono ripubblicati, senza le note, col titolo di *Souvenir de Venise par J. Pividor*. Venise, 1836, da F. G. Eckslager.

4560. Il Canal Grande di Venezia descritto da Antonio Quadri segretario ec. rappresentato in LX tavole rilevate ed incise da Dionisio Moretti. Opera dedicata a S. A. I. R. il serenissimo Arciduca Ranieri Vicere del Regno Lombardo-Veneto ec. ec. Venezia, Andreola, 1828, in fol. bislungo.

*Quarantotto* sono le Tavole del Canal Grande, e poi vi è unita:

4561. La Piazza di San Marco in Venezia considerata come monumento d'arte e di storia, Opera di Antonio Quadri segretario ec. con xvi Tavole in rame. Venezia, 1831, in fol. bisl.

Del suddetto *Canal Grande* trovansi esemplari tirati in piccola forma bislunga, col frontispicio avente l'anno 1834.

4562. La Piazza di S. Marco e il Canal Grande di Venezia, Vedute pittoresche descritte.

Stanno nel volume 1, dispensa 1, dell'Opera: *L'Universo di Meyer*, intorno alla quale è d'uopo leggere la Gazzetta Veneta Privilegiata, 28 ottobre 1837, num. 245.