

PARTE.

ANNOTAZIONI.

XI.

Usi e Costumi.

Dal num. 1723 al num. 1749.

11. Vi si parla anche del costume del vestiario, e notansi disegni in rame e in litografia relativi. Veggasi però anche nella Parte *Feste sacre e profane* nella quale varie cose si collegano a queste. I Costumi di vestiario notansi dal num. 1734 al num. 1749.

XII.

Prose sopra Venezia.

Dal num. 1750 al num. 1798 e num. 5716.

12. Sonvi libri ed opuscoli in prosa che lodano Venezia in generale. Siccome però coteste lodi concernono o la sua costituzione, o i suoi costumi, o le Belle Arti, così è d'uopo vedere anche altre Parti che sono a questa relative. Si osserva l'ordine cronologico di edizione. Qui notansi alla sfuggita alcuni Viaggiatori forestieri che lodarono la nostra città nelle loro Opere.

XIII.

Poesie sopra Venezia in generale.

Dal num. 1799 al num. 1873 e num. 5717, 5718, 5719, 5720.

13. Versano questi poemetti sopra le laudi di Venezia, la sua fondazione, i suoi fasti, i suoi usi e costumi, le sue feste e solennità complessivamente prese. Queste ultime sono descritte dal num. 1856 al num. 1870. Si osserva l'epoca cronologica delle edizioni.

XIV.

Poesie sopra Venezia in particolare.

Dal num. 1874 al num. 1981 e num. 2190, 2191, e num. 5721, 5722, 5723, 5724.

14. Comprendonsi le poesie che descrivono avvenimenti storici particolari interni od esterni. Sono poste cronologicamente ossia per l'epoca in cui succedettero quegli avvenimenti. E sono dall'anno di nostra salute 943 circa al 1819.

XV.

Drammi sopra fatti Veneti.

Dal num. 1982 al num. 2067 e dal num. 2192 al num. 2198, e dal 5725 al 5735.

15. In questa Parte si è dato luogo a' drammi tanto sugli avvenimenti certificati dalla storia, comunque gli autori de' drammi li abbiamo alterati, quanto sugli avvenimenti o del tutto inventati o dubbii, ma che fingendosi accaduti in Venezia o spettanti a soggetti Veneziani devono essere