

fano ec. di Almorò Albrizzi, a. 1724 e seg., in 42. — Estratto de' Giornali di Europa di Almorò Albrizzi. — Compendio della Vita del *Czar di Moscovia*, compilato da Almorò Albrizzi. — Galleria di *Minerva* riaperta a beneficio della repub. delle lettere dal zelo d' Almorò Albrizzi librajo e stampatore di Venezia. Lipsia, e Charlesbourg ec. a. 1724, in 42. — Arringo fatto da Almorò Albrizzi li 7 agosto 1725 avanti gli ecc.mi sigg. Riformatori dello Studio di Padova in causa contro Giovanni Malacchini per il divieto della stampa delle opere del Cardinal Bellarmino intrapresa dal suddetto Albrizzi. — Discorso sopra le *Leggi venete circa le stampe*, dello stesso Albrizzi. — *Componimenti di lode e ringraziamenti* recitati alli 23 luglio 1726 nella pubblica Accademia della Letteraria Società *Albrizziana* per la ducale di Pubblica approvazione e padrocinio stata graziata dall' ecc.mo Senato alla medesima. Venezia, 1726, in 42. — Scelta di rare e celebri Tragedie (libro dato fuori in nome della Società *Albrizziana*). — Molti altri Opuscoli e libri sono usciti da questa Società Letteraria, e alcuni de' sopra notati sono inchiusi negli *Atti eruditi*. — E' assai difficile possederne raccolta completa. Veggasi a p. 22 del t. I della Biblioteca Volante del Cinelli, ediz. 1734, e il Mazzuchelli, articolo ALBRIZZI.

4176. Memoria sopra due celebri Accademie Veneziane. Venezia, Perlini, 1806, in 8.

Autore Giuseppe Luigi Fossati. Le Accademie sono *Aldina* fondata circa il 1500 da Aldo il vecchio, e *Della Fama* aperta nel 1558 da Federico Badoaro, delle quali vedi copiosamente negli *Annali Aldini* del Renouard, ove anche le leggi della *Neacademia Aldina*. L' oggetto principale dell'Accademia *Aldina* era la correzione dei buoni testi, confrontandoli co' migliori codici, e riducendoli a più purgata lezione.

4177. Barbarie del Caso. Dramma recitato nella città di Murano di Venezia l' anno 1664, dall' Accademia de' Signori *Angustiati*. Ven. Valvasense, 1664, in 42.

La poesia è di Domenico Gisberti prete muranese, fondatore dell' Accademia. Vedi l' Allacci, p. 437, e lo Zanon, p. 281. Egli aveala fondata del 1660.

* 4178. Il Focile. Discorso di Domenico Gisberti recitato alli Signori *Angustiati* di Murano. Ven., Valvasense, 1666, in 4.

Questi Accademici *Angustiati* celebrarono solenni esequie a Giamb. Ballarino Grancancelliere, e il Gisberti vi recitò quell' epicedio che notammo al num. 2485.

4179. L' *Accademia* sacro-politica (divertimenti, ossia discorsi politico-morali, funebri e sacri) di Giammaria Muti. Milano, (Venezia), 1695, in 4.

Furono detti nella Veneta *Accademia degli Animosi*. Alcune composizioni recitate in musica da quest' Accademia aperta nel 1691 abbiamo accennate ai num. 2492-93-94. Tendeva essa a coltivare le lettere e a migliorare il buon gusto in ogni sorta di disciplina, e spezialmen-