

PARTE.

ANNOTAZIONI.

V.

Pittura e Pitture.

Dal num. 4655 al num. 4719 e
num. 5780-5781.

5. Premessi alcuni autori che parlano in generale della Pittura Veneziana (dal num. 4655 al num. 4665), si notano quelli che descrivono sì in prosa che in verso alcune pitture o stampe in complesso e separatamente sì di pittori Veneziani che di esteri, le quali pitture esistono o esistevano in Venezia. Nel che fare si osserva per lo più l'ordine delle epoche in cui uscirono le descrizioni.

VI.

Scultura e Sculture.

Dal num. 4720 al num. 4762 e
num. 5782.

6. Premessi alcuni autori che in generale parlano della Scultura Veneziana (dal num. 4720 al num. 4724), si notano parecchie sculture parziali illustrate; comprendendo eziandio alcuni Monumenti che potrebbero egualmente registrarsi nella Parte *Architettura*. Si osserva per lo più l'ordine cronologico delle edizioni. Al num. 4762 vi è un Cenno sull' arte calcografica. Quanto alle sculture antiche greche e romane, veggasi nella Parte *Musei*.

VII.

Architettura e Architetture.

Dal num. 4763 al num. 4799 e
num. 5783.

7. Premessa la notizia di alcuni libri che ne parlano in generale (dal num. 4763 al num. 4769), si viene a notare qualche fabbrica o monumento singolarmente descritto, nel che fare si osserva l'ordine cronologico delle edizioni.

VIII.

*Vite ed Elogi di Artisti
in generale.*

Dal num. 4800 al num. 4804.

8. Stanno registrati i libri che comprendono unicamente le vite di diversi illustri Veneziani sì nella pittura, che nella scultura, intaglio, architettura ec.