

PARTE.

ANNOTAZIONI.

IX.

*Vite ed Elogi di Artisti
in particolare.*

Dal num. 4805 al num. 5023.

9. Sotto le voci *Vite ed Elogi*, s' intendono anche Orazioni, Necrologie, Cenni, Memorie, Notizie ec., intorno ad Artisti. Nel novero poi di questi posti per alfabeto comprendonsi non solo i nati propriamente in Venezia, ma eziandio quelli dello Stato Veneto, e che s' intitolano della Scuola Veneziana. Anche sonvi di que' che o lungo tempo dimorati sono nella nostra città e vi lavorarono o furono addetti ai Magistrati come ingegneri, e proti e acquistaron per tal modo diritto ad essere chiamati Veneziani. V' è pur inserito qualche artista straniero cui toccò dall' accidente morire ed essere seppellito in Venezia. Vedi a pag. 656, num. 4805 per maggiori dichiarazioni.

X.

Antichità sacre e profane.

Dal num. 5024 al num. 5076 e num. 5784.

10. Premessa dal num. 5024 al num. 5041 la notizia di alcuni libri che parlano dell' antichità, della moneta Veneziana ed Aquilejese si registrano altri che riguardano antichità varie sparse per lo più nei templi o per la città. Quelle nei Musei veggansi nella Parte seguente.

XI.

*Musei e Gallerie pubbliche
e private.*

Dal num. 5077 al num. 5222 e num. 5785-5786.

11. In questa Parte si comprendono raccolte di pitture, sculture, medaglie, monete, e altri oggetti di antichità e di Belle Arti soliti a vedersi nei Musei e Gallerie. E si notano non solo i libri che parlano di un Museo o di una Galleria in generale, ma anche di qualche oggetto da essi illustrato singolarmente. Si osserva l' ordine alfabetico dei possessori de' Musei o Gallerie.