

in nota al num. 2015.

5810. Il libretto di Saint-George si trova anche in tedesco, ed ha il titolo: *Catharina Cornaro regina di Cipro opera tragica con balletto in quattro atti di Saint George ridotta da A. Büssel*. Musica del R. Maestro di Cappella Francesco Lachner. Monaco, presso Giorgio Franz, senz'anno, in 42.

GIUNTE ALLA STORIA GENEALOGICA E BIOGRAFICA.

in nota al num. 2209.

5811. Una *Serie di Famiglie Venete* antichissime, talune delle quali ancora sussistenti, leggesi nella Cronaca Altinate da p. 81 a p. 97 della prima edizione 1845, e da p. 93 a 107 della seconda edizione 1847, già da noi altrove citata.

tra il num. 2214 e 2215.

5812. Le arme o vero insegne di tutti li nobili della magnifica et illustrissima città di Venetia c'hora vivono. Nuovamente raccolte et poste in luce. In Venetia, appresso Gio. Antonio Bindoni, 1561, in 4, fig.

Sul frontispicio vi è lo stemma del doge Priuli. Com. ARIMONDO finisce ZANCHARUOL.

tra il num. 2262 e 2265.

5813. Cronologia de' serenissimi principi di Venezia consacrata al regnante serenissimo Marco Fosearini. Venezia, 1762, per Gasparo Girardi, in 42.

Comincia con un Sonetto formato dal nome di tutti i dogi, poi è una tavola di essi con un sunto di ciò che successe di più rimarchevole sotto il loro reggimento. Ne abbiamo dell'altre edizioni uscite al momento dell'elezione dei dogi.

in nota al num. 2265.

5814. La serie nuda de' dogi di Venezia da Paoluccio Anafesto fino ad Andrea Dandolo, cioè fino al 1342, sta anche nella Cronaca Altinate da p. 20 a p. 22 della edizione 1845, e a p. 60, 61, della ristampa 1847; ma questa non giunge che a Pietro Ziani. Altri dogi, le cui azioni sono in quella Cronaca descritte, abbiamo indicati al N. 5796 di questa *Bibliografia*.

in nota al num. 2515.

5815. La Serie de' Vescovi *Olivolensi* ossia *Castellani* abbiamo anche nella Cronaca Altinate da p. 47 a 49 e a p. 51, 53 della prima edizione 1845; e da p. 67 a p. 72 della ristampa 1847. Comincia nella prima edizione da *Obeliebato* e va fino a *Marco Michiel*, 1225; mentre