

te nella poesia italiana. Vedi anche nell'Allacci, *Drammaturgia*, p. 464, 285, 414, e *Battaglia*, p. 69, 70, 71.

4180. Regolamento Organico e disciplinare della Società *Apollinea*. Venezia, Andreola, 1854, in 4.

Lo scopo primario di questa società che con grande lustro conservasi tutt'oggi è quello di coltivare la musica, e di dare in certi tempi dei trattenimenti musicali. Nello scorso secolo avevamo la *Nobile Società de' Filarmonici* dalla quale abbiamo veduto fatta eseguire una Cantata, fralle altre, al num. 2046. Avevamo pure l'*Accademia de' Rinnovati* fondata circa il 1785, che era consagrada agli oggetti teatrali, e della quale faceva parte la celebre nell'arte musicale e declamatoria Teresa Ventura Venier, defunta nel 1790 e lodata con versi raccolti da Alessandro Pepoli già da noi ricordati nella Sezione *Biografica*.

4181. Accademia degli *Ardenti* sotto la validissima protezione dei nn. hh. ζ . Cristofolo Loredan, e ζ . Marcantonio Erizzo kav. Nuovo piano per associati num. 50, sistemato su due oggetti, l'uno politico, l'altro economico, (s. a.), in 8.

Vi si ricorda Governatore perpetuo il co. Leonardo Valmarana, e presidente perpetuo il marchese Carlo Spinola. Era Accademia di Declamazione teatrale, fondata circa il 1780.

4182. Notizie intorno all'Accademia degli *Argonauti*, loro impresa, catalogo de' socii ec. ed Opere uscite.

(Stanno nel t. II dell'*Arcipelago* del padre Coronelli. Venezia, Ruffetti, 1688, in 12, fig.).

4185. Epitome Cosmografica, o compendiosa introduzione all'astronomia, geografia, idrografia del padre Vincenzo Coronelli ec. Ven., Poletti, 1695, in 8.

E' a dilucidazione delle pubbliche Lezioni in Venezia tenute dal Coronelli come cosmografo della Repubblica, e per uso dell'Accademia degli *Argonauti* che aveva per principale scopo la Cosmografia, e che era stata dal Coronelli fondata nel suo Convento del 1684.

4184. Prodromo alli xxxv volumi della Biblioteca del p. Vincenzo Coronelli ossia Cronologia Universale che facilita lo studio di qualunque storia ec. ad uso dell'Accademia Cosmografica degli *Argonauti*. Ven., 1707, in fol.

E' diviso in due parti: Cronologia universale e Cronologia particolare. Dei tomi 45 non furon messi alle stampe che sette. Questo Prodromo compendiosamente unisce quanto doveavi essere nei 45. In sostanza poi tutte le Opere del p. Coronelli sono uscite dall'Accademia degli *Argonauti*, o per uso della stessa. Veggansi anche i *Viaggi del p. Coronelli*, parti due. Ven., Tramontin, 1697, in 8, fig.

4185. Regolamento dell'*Ateneo* di Venezia. Ivi, 1822, in 8.