

stationem animi poni jussere assidua duorum nobilium sapientium Nicolai Michaelis, et Philippi Calbi cura praesedit. Georgii patris Dominicique filii de Fossatis architectonicae professionis strenue peritorum delineatio atque opera effecit.

Magnifica collezione di cinque intagliati in rame Carri Trionfali di varie rappresentazioni già indicate nel t. II, p. 268 delle Inscrizioni Veneziane e nelle *Regatte Veneziane*, p. 85, 86.

1696. Imago spectacula quod in foro D. Marei magnis Russiae ducibus Nicolaus Michaelius et Philippus Calbus sapientes aera-tio praefecti ex S. C. exhibuerunt ix Kal. febr. 1782, Ant. Codognato invent. Dominicus de Fossatis del. Jac. Leonardis sculp. Venetiis (rame).

1697. Descrizione degli spettacoli e feste datesi in Venezia per occasione della venuta delle LL. AA. SS. il Granduca e Granduchessa di Moscovia sotto il nome di conti del Nord nel mese di gennaio 1782, adorna dei Ritratti dei detti principi. Venezia, Formaleoni, 1782.

Questa fu ristampata dal Mutinelli negli Annali, p. 694.

1698. Relation des Fêtes données au Grand due et a la Grande duchesse de Russie pendant leur séjour a Venise en janvier 1782 sous le nom de Comte et Comtesse de Nord, in 4, fol. volante.

Stampata a Parigi, e se ne crede autore *Andrea Dolfin* ambasciadore della Repubb. Veneta al Re di Francia.

1699. Du séjour des Comtes du Norde a Vénise en janvier MDCCCLXXXII Lettre de M. la Comtesse Douairiere des Ursin, et Rosembergh a M. Richard Wynne son frere, a Londres, 1782, in 8.

1700. Del soggiorno de' Conti del Nord in Venezia nel gennaio 1782 lettera di Madama la Contessa vedova degli Orsini di Rosenberg al sig. Riccardo Wynne suo fratello a Londra. Vicenza, Turra, in 8.

Anonima traduzione, che però credesi di Elisabetta Caminer Turra. Ne abbiamo un'altra traduzione collo stesso titolo. Venezia, 1782, in 8, anonima, e credesi di Vincenzo Formaleoni.

1701. Arrivo, soggiorno, e partenza da Venezia del Sommo Pontefice Pio VI, colla cantata del Tobia. Ven., Benvenuti, 1782, in 8, (ristampato senza la Cantata dal Mutinelli, p. 700).

1702. Veduta della Loggia che fu di pubblica commissione eretta in Venezia nella Piazza de' Ss. Gio. e Paolo sopra la quale