

E' inserita questa Dissertazione nel t. III, da pag. 49 a p. 126 della Letteratura del Moschini, e siccome vi dà ogni qual tratto delle notizie biografiche intorno agli artisti, alcune delle quali fu egli solo che ce l'abbia conservate, così segneremo a parte i nomi loro nelle seguenti *Vite ed Elogi*, per risparmiare a' leggitori la fatica di andarle a ripescare.

4645. Discorsi letti in occasione della pubblica apertura tenuta dalla R. Veneta Accademia di Belle Arti essendosi per la prima volta solennemente distribuiti i premii alle rispettive classi de' giovani alunni in presenza delle primarie autorità residenti in questa Comune. Venezia, Picotti, 1808, in 4.

Con poca varietà di frontispicio trovansi i Discorsi letti negli anni seguenti fino al presente anno 1847, in forma di 8, essendo soltanto il primo in 4. Alcuni sono usciti da altri torchi. Vi ha l'Elogio annuale di un artista di Venezia o delle Provincie Venete, il cui nome sarà da noi registrato nella Parte *Vite ed Elogi di artisti*; e un Discorso estetico di Antonio Diedo Segretario. Non ogni anno però vi fu l'Elogio.

4646. Regolamento disciplinale per l'esecuzione del R. Decreto 15 Agosto 1812, (riguardante la scelta de' giovani artisti per l'alunnato di Roma), s. a., in 8; la stampa è di Milano.

4647. Statuti e Regolamento interno dell'I. R. Accademia di Belle Arti di Milano e Venezia. Milano, Stamperia Regia, 1842, in fol.

Altri parecchi libretti ed opuscoli vi sono appartenenti all'Accademia nostra. Per esempio: — *Guide* per l'Accademia che abbiamo accennate altrove. — *Estratti de' Giudicii delle Commissioni straordinarie pei Grandi Concorsi*. — *Esposizione degli Oggetti di Belle Arti nelle Sale accademiche, l'anno 1832*. Venezia, Antonelli, 1833, in 46, fig. anonimo. — *Esposizione delle Opere degli artisti e dei dilettauti nella I. R. Accademia di Belle Arti in Venezia per onorare la visita di S. M. I. R. A. Ferdinando I.* Venezia, Antonelli, 1838, in 42. — *Rivista critica de' quadri esposti nelle Sale dell' I. R. Accademia di Belle Arti nel 1842*, (di Giorgio Podestà). — *Dialoghi fantastici sopra alcuni quadri esposti in quest' anno 1843, nella Sala dell' Imp. R. Accademia di Belle Arti in Venezia*. Ivi, Cecchini, 1843. — *Note sopra alcune produzioni di Belle Arti*. Venezia, Picotti, 1832, (opera di P. Chevalier), fig. — E pongasi anche la serie delle Gazzette Pubbliche che recano l'Elenco delle annuali esposizioni, e le critiche e osservazioni che specialmente in questi ultimi anni si leggono su' pubblici Giornali intorno agli artisti e alle loro Opere. Aggiungeremo: *Esame critico intorno a tre pitture recentissime esposte nello scorso anno al pubblico giudizio in Venezia*. Ivi, Picotti, 1832, in 8, autore Giovanni Edwards O' kelles, che imprime anche: *Confutazione di recente sentenza con cui sembra interdetto ai letterati non artisti il dare ragione delle Arti Belle*. Venezia, 1836, in 4. — E anche: *Lettera di Eugenio Bosa a Francesco dall' Ongaro intorno al proprio quadro rappresentante il barcaiuolo*