

*Canal* nel vol. I, parte II, p. 469 ec. della *Venezia e le sue lagune*; nè si tralasci di esaminare anche quello che ne disse precedentemente il Moschini nel t. III, p. 207, e seg. della *Letteratura*, quanto al secolo XVIII.

## III.

## ACCADEMIE E ISTITUTI LETTERARI E SCIENTIFICI (1).

4170. Zanon Antonio. Della utilità delle *Accademie*. Udine, 1774, in 8.

Il t. VIII a p. 280 delle Opere di Antonio Zanon contiene: *Catalogo delle Accademie che in diversi tempi fiorirono nella città di Venezia unitamente a quelle di Burano e di Murano*.

4171. Delle *Accademie Veneziane*. Dissertazione storica di Michele Battaglia. Venezia, Picotti, 1826, in 8.

Prima opera separatamente stesa in questo genere, copiosa, ed erudita di belle notizie; posta cronologicamente.

\* 4172. Rime lugubri in morte di Francesco Pisenti fondatore dell' *Accademia degli Adorni*. Venezia, 1619.

Fu fondata verso il 1580, come osservò lo Zanon, e il Battaglia pagina 27.

4173. Istituto e leggi della Letteraria universale Società *Albrizziana* eretta sotto gli auspicii del serenissimo Alvise Mocenigo regnante doge di Venezia da Almorò Albrizzi, stampatore e librajo a S. Lio. Venezia, 22 luglio 1724, in 42.

4174. Atti eruditi della Società *Albrizziana*. (Parti varie), in 42, fig.

4175. Memorie da continuarsi per la storia cronologica della Letteraria Universale Società *Albrizziana* ec. L'anno 1728, e quinto della Società.

Abbiamo parimenti varii *Foglietti letterarii contenenti quanto di più scientifico succede e scrivesi nel mondo in ogni genere sagra e pro-*

(1) Premesse due Opere che ne parlano in generale, si enumerano per alfabeto quelle Accademie, Società letterario-scientifiche, Istituti ec. delle quali abbiamo potuto vedere o trovare ricordate a stampa le Regole e gli Statuti, o dalle quali uscirono Opere od opuscoli; non ommesso qualche lavoro dato fuori da alcun individuo Accademico.

Quanto all' *Accademie* o Società di *Belle Arti*, di *Medicina*, di *Chirurgia*, veggasi in separate Sezioni.