

In quest'Opera il sig. Engelhard si propone di provare per via di confronti che la pianta e anche l'alzato interno di S. Marco, altro non siano che una imitazione delle antiche terme romane; e vedendo poi molta diversità fra il musaico ch'è sopra la porta della Chiesa che guarda l'Orologio, e tra la facciata attuale, sostiene che la facciata primitiva era come ce la rappresenta il detto musaico.

In quanto alle Antichità sacre e profane di questa Chiesa trattate separatamente, vedi nella Parte *Antichità* ec.

4620. Cenni intorno la Chiesa di Santa *Maria Formosa* e gli ultimi suoi restauri. Venezia, 1843, in fol. reale colla veduta della Facciata verso il Ponte.

4621. Cenni intorno la Chiesa di S. *Maria Formosa* di Venezia e gli ultimi suoi restauri, ristampati con giunte. Venezia, Merlo, 1843, in 8.

Autore Emanuele Cicogna.

4622. Veduta della Chiesa di S. *Maria* detta *del Pianto* in Venezia, con premesse notizie storiche, dedicata al conte Giovanni Correr podestà di Venezia, anno 1843, in 12.

Autore don Daniele nobile Canal benemerito restauratore di questo bel tempio.

4623. Coronelli Vincenzo Maria, Tempio e Monastero di S. *Maria della Salute* colla famosa Biblioteca fondata dal p. Girolamo Zanchi copiosa di ventimila volumi (s. a.) in 4.

Sono varie carte unite intagliate malamente in rame, co' prospetti del tempio, monastero, dogana ec. tratte dall'Opera del Coronelli: *Singolarità di Venezia*, e diffuse a parte. Vedine anche il Moschini, (Letteratura, t. II, p. 37-38).

4624. Ragguaglio delle cose notabili nella Chiesa e nel Seminario patriarcale di S. *Maria della Salute*. Venezia, Alvisopoli, 1819, in 8. (Operetta di Giannantonio Moschini).

4625. La Chiesa e il Seminario di S. *Maria della Salute* in Venezia, descritti da Giannantonio Moschini canonico della Marciana. Opera postuma con aggiunte. Venezia, Antonelli, 1842, in 8.

Le giunte e gl'indici sono di Emanuele Cicogna, con alcune annotazioni sulla Galleria Manfrediniana del nob. Antonio de Neumayr.

4626. Il Forastiere guidato nel cospicuo appartamento in cui risiedeva il Gabinetto della repubblica veneta ed ora l'I. R. Tribunale Generale di Appello. Venezia, Pinelli, 1817, in 12.

E' una compilazione dalla *Guida* del Moschini quanto alle pitture, dalla *Venezia* del Sansovino quanto alla Storia, giuntevi alcune curiosità che non sono in que' libri e che ora non si saprebbero. Compilatore Em. Cicogna. In questo appartamento oggidì risiede l'I. R. Istituto.