

être de Lysippe, et la Tête du Cheval d'Elgin du Parthenon, par B. R. Haydon peintre d'Histoire. Londre, Bulmer, 1818, in 8, figurato.

5075. Lettera al signor Direttore della I. R. Zecca di Venezia dottore Leopoldo Berchet esponente l'analisi chimica del metallo di cui sono composti i quattro Cavalli esistenti sul pronao della I. R. Basilica di san Marco eseguita da Pietro Bussolin Capo assaggiatore presso la Zecca stessa. Venezia, Antonelli, 1845, in 8.

Furonvi epigrafi dell' ab. de Dominici e poesie di varii anche illustri nostri poeti, e nella Collezione di Libri d'arte del Cicognara si ricordano gli opuscoli di esso Cicognara, dello Schlegel, del Mustoxidi, del Dandolo, del Ciampi su' detti Cavalli, impressi in Venezia, in Firenze, in Padova, in Varsavia (t. II, p. 155). Vedi a p. 280 di questa *Bibliografia* a' numeri 1978-1981.

5074. Epistola di Giovanni Davide Weber ad Emmanuele Antonio Cicogna intorno alle Colonne Akritane e loro monogrammi esistenti dinanzi la Cappella di S. Giovanni della Chiesa di San Marco di Venezia ec. Venezia, Picotti, 1826, in 4, fig.

E' compresa nel primo volume delle *Inscrizioni Veneziane*, p. 369, e fu data anche separatamente.

5075. I due Gruppi di porfido sull'angolo del Tesoro della Basilica di San Marco in Venezia esaminati e descritti. Venezia, Merlo, 1844, in 8, fig.

Autore per la parte storica veneta Em. Cicogna; e per la parte storica antica nob. Antonio de Steinbüchel. Intorno a questi due Gruppi parlava nel 1846 in una delle Sessioni del nostro Ateneo anche il prof. Pietro Pasini, al quale rispondeva il marchese Pietro Selvatico. La Dissertazione del Pasini non è stampata; ma se ne ha notizia colle risposte ed osservazioni del Selvatico a p. 498 dell'Opera di quest'ultimo sulla *Scultura e Architettura* già da noi ricordata al num. 4653.

5076. Sovra un' antica Lapida cristiana alla N. D. Procuratessa C.... Pietro Pasini. Venezia, tip. Gattei, 1845, in 8.

La lapida sepolcrale copriva il corpo della martire *Genzia*, ed esisteva nell'Oratorio della procuratessa Cappello cui è dedicato dall' ab. Pasini l'opuscolo pubblicato nell'occasione del sacerdozio di Jacopo nobile Avogadro. Ora la detta lapide e il corpo stanno nel convento de' Cappuccini al SS. Redentore.