

5062. Bossi Louis, *Lettres sur les deux inscriptions prétendues runiques trouvées a Venise*. Turin, 1805, in 8, fig.

Le iscrizioni son quelle dei detti *Leoni*. L'opuscolo è contro il sig. Akerblad che sostenne che sono runiche. — Intorno a quest' argomento leggasì anche il Casoni nella sua Guida per l'Arsenale, a. 1829, il quale cita il Moschini, il Filiasi, il Rink ec. a p. 5-6 e in una giunta ricorda un'altra dotta illustrazione di questo monumento del chiarissimo nostro Davide Weber inserita nel *Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica*, n. vi, 6 di giugno 1832. Roma, p. 148.

5065. L'ancienne Athène au la Description des antiquités d'Athènes et de ses environs par M. K. S. Pittakis Athénien, dédiée au Roi. Athènes, 1855, in 8.

A p. 2 si ricorda uno de' *Leoni dell'Arsenale*. Tutti due furono anche intagliati in rame e descritti dalli Zanetti nella parte seconda delle Statue greche e romane esistenti in Venezia, a. 1743.

5064. I Cavalli di Venezia. Venezia, Tipogr. Parolari, 1815, in 12.

Operetta composta di prosa, poesia, e iscrizioni. Il ritorno dei *Cavalli* di bronzo in Venezia diede soggetto a varie erudite composizioni. Noteremo le principali:

5065. Dei quattro Cavalli riposti sul Pronao della Basilica di S. Marco, Narrazione storica. Venezia, Alvisopoli, 1815, in 4. Autore Leopoldo Cicognara.

5066. Notizie storiche e poesie sui Cavalli di Venezia. Padova, Bettoni, 1815, in 8, fig.

5067. Sui quattro Cavalli della Basilica di san Marco in Venezia. Lettera di Andrea Mustoxidi corcirese. Padova, Bettoni, 1816, in 8, fig.

5068. Lettera su' quattro Cavalli di bronzo di Venezia ai compilatori della Biblioteca Italiana scritta da Firenze da A. G. di Schlegel cavaliere ec. Milano, nel giugno 1816, in 8.

5069. Sui quattro Cavalli della Basilica di S. Marco in Venezia, Osservazioni del conte Girolamo Antonio Dandolo viniziano patrizio. Venezia, Alvisopoli, 1817, in 8.

5070. Osservazioncelle sulle Osservazioni del conte Girolamo Antonio Dandolo viniziano patrizio sui quattro Cavalli della Basilica di san Marco in Venezia, anno 1817, in 8.

5071. All'Autore delle Osservazioncelle, risposta del co. G. A. Dandolo patrizio veneto. Venezia, Andreola, 1817, in 8.

5072. Comparaison entre la Tête d'un des chevaux de Venise qui étoient sur l'Arc Triomphale des Thuilleries et qu'on dit