

4627. Del *Palazzo ducale* in Venezia, lettera discorsiva. Ven. Alvisopoli, 1857. (Autore Pietro Bettio, in 8, fig.).

4628. Il *Palazzo Ducale* di Venezia illustrato da Francesco Zanotto. Venezia, Andruzzi, Antonelli ec., 1842, in 4, figurato. (È in corso di associazione).

Importantissima Opera e prima in questo genere fatta da uno assai conoscitore dell' arte. È poi copiosamente illustrata dal lato della Storia politico-civile-biografica ec. ec.

4629. Il *Palazzo ducale* brevemente descritto da Francesco Zanotto. Venezia, Antonelli, 1847, in 4.

È estratto dalla *Venezia e le sue Lagune*.

Troviamo anche un libretto, ma non lo abbiamo veduto, intitolato: *Stanze dove si descrivono le prigioni e i camerotti di Venezia*. Ven., 1836, in 8. (Vedi Inscr. Ven. t. 1, 138). Già si conosce quanto in questo proposito scrisse il cav. Mutinelli a p. 31, e seg. degli *Annali Urbani*. Venezia, Gondoliere, 1838, col disegno di alcune di esse prigioni antiche dette *Pozzi*. Altre cose relative al Palazzo ducale si sono registrate nella Sezione *Politica e Civile*, e anche in questa ove delle *Pitture e Architetture*.

4630. La Sagra Magnificenza descritta per la famosa e venerabile *Scuola* del gloriosissimo principe *San Rocco* con la vita e traslazione del medesimo Santo data in luce dal Signor Don Gio. Francesco Ciappetti. Venezia, Zatta, 1674, in 12. — Ivi, Valvasense, 1678, in 12.

4631. Notizie sopra gli Architetti e i Pittori che operarono nella *Scuola di S. Rocco*, di Giuseppe Fossati. (Sta nel vol. vi, Opusc. Pinelliani), 1812.

4632. Descrizione delle cose notabili che appartengono all'*Arciconfraternita di S. Rocco* di Venezia. (Giorn. Trivigiano, tomo xii, anno 1827).

È una descrizione delle pitture e sculture.

4633. Memorie storico-artistiche sull'*Arciconfraternita di San Rocco*. Operetta divisa in quattro parti. Venezia, Bazzarini, 1846, in 8. (Autore Ferdinando Adami).

Le parti sono: 1. Notizie Storiche della Scuola, 2. Guida della Scuola, 3. Notizie storiche della Chiesa, 4. Guida della Chiesa. — Abbiamo già ricordato nella Sezione *Storico-Ecclesiastica* l'Opera del Soravia il quale occupa un giusto volume per la descrizione storica ed artistica di questa celebre Chiesa ed Arciconfraternita.

4634. Parenesi pel ristauo del tempio di *S. Zaccaria* in Venezia recitata nella terza festa di Pasqua l'anno 1847, dal sacro Oratore quaresimale Don Orazio Fagiani di Vicenza. Venezia, Naratovich, 1847, in 8.