

4697. Catalogo de' quadri d' insigni autori che si ritrovano nella Cappella del Santissimo Rosario in Santi Gio. e Paolo di ragione della Scuola Grande suddetta.

4698. Catalogo de' quadri posti nella nuova fabbrica della Scuola Grande di Santa Maria del Rosario in Santi Gio. e Paolo, (fogli due volanti senz' anno, ma del sec. xviii).

4699. Le Gare de' pennelli Veneziani del secolo xvi ne' soffitti della Regia ducal libreria di S. Marco studiate ed espresse a colori ed a bulino. Venezia, (s. a.), (ma 1805), in 16.

Manifesto steso eruditamente dall' ab. Mauro Boni per facilitare l' impresa che assumevasi Antonio Mezzani studioso di disegno e di pittura, fratello dell' architetto Giuseppe, di offrire 24 quadri agli associati ec. Quest' opuscolo, ch' è raro, dà l' elenco de' quadri, e una nota del prezzo che costarono XXI di essi cavato da' Registri della Procuratia de Supra, a. 1556.

* 4700. Boni Mauro, Di alcune pitture antiche scoperte in Venezia. Conto reso all' ab. Lanzi. Venezia, 1806, in 8. (Cicognara, 1, 217).

4701. Relazione di due quadri di Tiziano Vecellio, in 4. Venezia, 1816, in fig.

Autore anonimo, ma che è Leopoldo Cicognara. Vi sono tre tavole, una rappresentante Tiziano, l'altra una Venere ignuda, la terza un'altra Venere vestita che rassembra la Fornarina, e ch' è nello stesso atteggiamento della ignuda. Opuscolo rarissimo per testimonio dello stesso Cicognara.

4702. Omaggio di riconoscenza al nob. Filippo Balbi per alcune pitture a fresco di Paolo Cagliari levate dai muri ec. Venezia, 1819, in 8.

Di questo lavoro veggasi nel t. III delle Inscrizioni Veneziane a p. 19. Morì il Balbi nell' aprile 1847.

4703. Sopra la Pala di Tiziano detta della Concezione esistente nella chiesa de' Frari di Venezia. Lettera di Pieralessandro Paravia. Treviso, 1822, in 8.

Si sta oggidì intagliando in rame dal valentissimo Viviani, che dedica a S. M. l' Imp. di tutte le Russie.

4704. Del quadro di Tiziano rappresentante S. Pietro Martire. Lettera di Pieralessandro Paravia. Venezia, 1823, in 8, fig.

Bella incisione ne abbiamo, dietro esatto disegno del professor Matteini, eseguita da Felice Zuliani.

4705. Epistola a Callofilo sopra un emblema in un quadro della Crocifissione del pittore Da Passignano dell' ab. Francesco