

1850. Cornelii Amalthei, Urbis Venetiarum pulchritudo, divinaq. custodia.

Sta a p. 151 del libro: *Trium fratrum Amaltheorum Carmina*. Ven. 1627, Muschius, in 8. Questo bellissimo carne in esametri venne ristampato dal Morelli ne' *Componimenti*, 1792, che citeremo più abbasso, e fu tradotto dall'ab. Giuseppe Lazzari (ora monsignor canonico e pio-vano di s. Luca), ed inserito a p. 137 de' versi degli Amaltei. Venezia, 1817, in 12.

1851. Poesie sopra Venetia, di Niccola Villani. Venezia, Pinelli, 1628, in 4.

Sono greche, latine, italiane.

1852. Pietura Venetae Urbis ejusque partium in Tabulis latinis coloribus oratoriis expressa et pigmentis poeticis colorata penicillo P. Francisci a s. Augustino Macedo ec. Venetiis, Ciera, 1670, in 4.

Si descrivono varie parti della città essendo il libro parte in prosa latina, parte in epigrammi latini, ed epigrafi. Non vi è alcuna Tavola in rame.

1853. Oraculum anagrammaticum ad favorem serenissimae Venetae Reipublicae, et ejusdem collegio dicatum a Joanne de Pasquinis a Laterina sub Aretina dioecesi in Hetruria ec. Venetiis, Valvasensis, 1674, in 4.

Latino, italiano, e in versi.

* 1854. Fini Oratio. Sonetti come ambasciadore di Capo d'Istria in lode di Venetia, (s. a.), in 4.

1855. Stephani Gradii patricii Ragusini. De laudibus serenissimae Reipublicae Venetae, et de cladibus patriae suae. Venetiis, Valvasensis, 1675, in 4.

E' dedicato a Battista Nani procuratore.

1856. Amalteo Aurelio (di Pordenone nel Friuli). Venezia Maravigliosa, Sonetti. Venezia, Miloco, 1676, in 4.

1857. Encomia Urbis Venetae tribus epigrammatum libris descripta, auctore Henrico Sonesio philosophiae professore. Venetiis, 1678, in 4.

* 1858. Kestlerus Joa. Stephanus (Carmen elegiacum) serenissimo duci, excellentissimique Senatus Veneti viris heroibus, (s. l.), 1678, in fol.

1859. Elogia poetica in serenissimam Rempubicam Venetam ejusque Augustum Senatum, Tribunalia, Pontifices, Duces, sive