

a. 1744.

1964. Le pompe dell'Adria festeggiante per l'occasione della sontuosa Regatta da farsi li 28 settembre 1744 nel Canal grande di Venezia a comun divertimento dedicate alla Nobiltà Veneta da A. Z. Ven., Pecora, in 42.

a. 1762.

* 1965. Le Glorie della serenissima Repubblica di Venezia nel Trionfo della virtù e del merito per l'esaltazione al trono del serenissimo principe Marco Foscarini, 1762, in 4.

a. 1764.

1966. Raccolta di tutto quello fu stampato in questa città nell'occasione della venuta di S. Altezza Reale Odoardo Augusto duca di Yorek Contro Ammiraglio e Conte d'Ulster nell'Irlanda. Venezia, Occhi, 1764, in 8.

E' frontispicio sovra posto ad alcune copie di una miscellanea di oltre 35 opuscoli quasi tutti in versi descriventi le feste fatte pel detto duca. Alcuni veggansi notati nelle *Regatte Veneziane*, p. 75, 76.

a. 1767.

1967. Aringa al Senato sul decreto dell'abolizione de' frati dell'anno 1767, di Angelo Maria Labia.

Sta nella *Collezione delle poesie in dialetto Veneziano*. Venezia, Alvisopoli, 1817, e nella ristampa 1845.

1968. Allegrezze dell'Adria per la solenne Regatta che si farà addì 5 giugno 1767 nel Canal Grande di Venezia a divertimento di S. A. sereniss. Carlo Eugenio duca regnante di Wirttemberg e Tech ec. Venezia, Occhi, 1767, in 8.

Sonvi molte altre composizioni date fuori in tale occasione. Vedi nelle *Regatte Veneziane* di E. Cicogna a p. 78, 79.

a. 1772.

1969. La *Marfisa Bizzarra*. Poema faceto del co. Carlo Gozzi. Firenze, (Venezia), 1772, in 8.

Alludesi a cose e persone Veneziane. Abbiamo ne' manoscritti questo poema rifatto dall'autore, e colla chiave per ben conoscere i personaggi di cui parla.

a. 1775.

1970. Poema nel quale si descrive la magnifica funzione della Sensa e della nuova idea per la disposizione della Piazza, colla descrizione della famosa Regatta seguita li 27 maggio 1775, composta da me Pietro Segala ec. Ven., Fontanotto, 1775, in 8.

Altri poetici componimenti intorno a questa Regatta vedi a p. 82, 83, delle *Regatte Veneziane*.