

E' una raccolta di poesie latine, e italiane, e di anagrammi a Pietro de' Conti romano direttore dell' Accademia de' *Discordanti*, e vi è sottoscritto Io. B. B. Dalle poesie italiane si vede che Carlo Contarini era detto Furibondo tra i *Discordanti*, e che due sono gli autori di esse cioè Nicolò Minato, e un altro individuo col nome di Taciturno fra i *Discordanti*.

4198. Apologia in difesa di una dottrina dell' eccellentissimo sig. dottor Pietro Conti Romano sinistramente da alcuni qualificata ec. raccolta e data in luce da Ferdinando Clavestain Salisburgese. Francfort, in 4, s. a. (ma è 1656 circa).

Questo libro spetta alla detta Accademia de' *Discordanti* eretta in Venezia verso la metà del secolo xvii la quale esercitavasi nelle quistioni della più sublime filosofia. Il Conti ed i suoi Accademici passavano però per socii di poca sana dottrina e qui vengono difesi. Fra questi Accademici si annoveravano i due patrizii Girolamo Bondumiero e conte Stefano Valmarana, de' quali il primo si distinse con pubbliche Conclusioni a guisa del Contarini suddetto e il secondo colla coltura della poesia, avendone dato saggio in questa Apologia ove viene lodato a p. 40-41-43. Vedi nella Sezione *Biografica* il num. 2750.

* 4199. Discorso del conte Aurelio Corboli Bonaventura da Urbino sopra l' impresa dell' Accademia de' signori *Disinvolti*. Ven., 1648.

* 4200. Orazione di Carlo Abriani dottore, nell' aprirsi dell' Accademia de' *Disinvolti* in Venezia, a. 1648.

Fu fondatore di questa Accademia prima in Pesaro poscia in Venezia nel 1648 il marchese Francesco Maria Santinelli; ed i suoi Principi fino al 1676 furono Antonio Ottobon, Luca Contarini, Camillo Contarini, Antonio Loredano. Fu ricordata dal Battaglia a p. 46, ma non dà notizia dei detti due libri, bensì dell' *Oda* del Santinelli ch' è tra le Glorie funebri a Batista Nani, a. 1679.

4201. Giudizio dell' Accademia *Dodonea* di Venezia sopra un Sonetto di Girolamo Ceresolo di Rovigo, 1675, in 4.

4202. Glorie funebri, composizioni in morte di S. E. il sig. Battista Nani cav. e procur. di S. Marco ec. Venetia, 1679, in 42.

Molti degli autori di questa Raccolta sono Accademici *Dodonei*; raccolta da noi citata anche nella Sezione *Biografica*.

4203. Obitum equitis Jo. Baptistae Nani D. Marci procuratoris lugente Academia *Dodonea*, Joannis Quirini Oratio, in 4, s. a. (1678).

4204. Fiori d' ingegno per la effigie della Primavera, quadro dipinto da Carlo Marati, 1685, in 42.

Escono dalla penna di Accademici *Dodonei*.