

1987. *Alessio Comneno*, ossia i Veneziani a Costantinopoli, Tragedia. Venezia, Curti, 1791, in 8, (autore Lucio Antonio Balbi p. v.), e ivi, 1799, in 8.

a. 1275-1285 circa.

1988. *Marco Polo*. Rappresentazione scenica di Gaspare Gozzi. Padova, 1820, in 8.

Sta nel Volume xi delle Opere del Gozzi ivi impresse.

a. 1310.

1989. *Bajamonte Tiepolo*. Tragedia di Felice Vicino. Torino, tip. Alliana, 1829, in 8.

1990. *La Congiura di Bajamonte Tiepolo* in Venezia, dramma storico di don F. Martinez de la Rosa, tradotto dallo spagnuolo da F. Sanseverino. Milano, Chiusi, 1844, in 8.

a. 1555.

* 1991. *Marino Faliero* of Venice an historical tragedy in sive acts with notes (Byron). Paris, 1821.

Fu tradotta in francese da M. Amedée Pichot. Paris, 1830, in 8.

1992. *Marino Faliero* par M. Casimir de la Vigne de l'Académie Française. Paris, Ladvocat, 1829, in 8.

Fu tradotta da G. Buttafuoco e impressa in Milano dallo Stella nel 1838, in 12.

1993. *Marino Faliero*. Azione tragica in tre atti del signor Gio. Emmanuele Bidera posta in musica dal sig. maestro Donizetti. Trieste, Veiss, 1837, in 12, (stampata più volte).

1994. *Marino Faliero*. Dramma di Giulio Pullé. Verona, a. 1840, in 8.

a. 1565-1564.

1995. *I Coloni di Candia*. Tragedia di Giovanni Pindemonte, edizione prima. Filadelfia, 1801, in 8.

Avvi: *Dissertazione critica sulla tragedia intitolata: I Coloni di Candia*, Coira, 1785, in 8. Notisi che questa Dissertazione fu scritta appunto nel 1785 quando fu rappresentata in Venezia sul Teatro Gri-mani la detta Tragedia, la quale fu poi stampata nel 1801.

a. 1579-1580.

1996. *Fettor Pisani*. Dramma storico in cinque atti e sette quadri. Milano, Visai, 1847, in 16.

L' autore ha quindici anni di età, ed offre il suo parto ad *Ambrogio Garavaglia suo ottimo precettore*.

a. 1452.

1997. *Il Conte di Carmagnola*. Tragedia di Alessandro Manzoni, preceduta da notizie storiche. Lugano, 1829, in 12.