

5022. Vita di *Francesco Zugno* pittore del secolo XVIII, (in quelle del Longhi, 1762, e cenno nel Moschini, t. III, p. 85, e nella Guida, t. II, p. 649).

5023. Cenno intorno all'incisore *Giannantonio Zuliani*, (nel Moschini, t. III, p. 99 della Letteratura), sec. XVIII-XIX.

Altri *Zuliani* intagliatori si distinsero in questo tempo, tra i quali *Felice* fratello di Giannantonio.

X.

ANTICHITÀ SACRE E PROFANE (1).

5024. *Epistolae Stanislai Santinelli. Venetiis, Zane, 1754, in 4.*

Alcune di queste parlano di monete antiche veneziane e v' hanno anche alcuni tipi. Stanno a pag. 269 e seg. dell' Opere del Santinelli, 1734, in 4.

5025. Lettera del conte Gianrinaldo Carli Giustinopolitano intorno ad alcune Monete che nelle provincie del Friuli e dell' Istria correvano nei tempi del dominio de' Patriarchi aquilejesi. Venezia, Occhi, 1741, in 12.

5026. *De Nummis patriarcharum aquilejensium Dissertatio. Venetiis, Pasquali, 1747, in 8.* (Autore fra Bernardo M. de Rubis).

5027. Della Moneta propria e forestiera ch' ebbe corso nel Ducato del Friuli dalla decadenza dell' imperio Romano sino al secolo XV. Dissertazione di Giuseppe Liruti di Villafredda nella quale si dà un saggio della primitiva Moneta Veneziana. Venezia, Pasquali, 1749, in 4, fig.

5028. *Simonis Petri Bartholomaei J. C. De Tridentinarum, Veronensium, Meranensiumque monetarum speciebus et valore cum hodiernis Monetis Austriacis et Venetis comparato. Dissertatio ec. Tridenti, Monauni, 1749, in 8, fig.*

5029. Dell' Origine e dell' antichità della Moneta Veneziana, Ragionamento di Girolamo Zanetti. Venezia, 1750, in 8, fig.

5030. *De Origine et antiquitate Monetae Venetae Dissertatio italice conscripta ab Hieronymo Zanetti. Accessit ejusdem cele-*

(1) Premessa la nota d' alcuni libri che parlano dell' antica Moneta Veneziana, ed Aquilejese, si registrano altri i quali riguardano antichità varie sparse per lo più nei templi o per la città. — Maggior numero di Monete, Medaglie, cose d' arte e di antichità veggasi nella seguente *Parte Musei pubblici e privati*.