2800. Bianca Cappello, Articolo di Carlo Botta nella Iconografia Italiana. Milano, 1838, in 8, col ritratto.

Varii altri libretti relativi stanno ricordati nelle Inser. Veneziane. Vedi anche nella Parte Romanzesca e Drammatica.

2801. Crasso Nicolò il giovane, Ganzone a Giovanni Cappello procuratore di S. Marco, generalissimo delle armate della Repubblica contro il Turco. Venezia, 1646, in 4.

2802. Nicolai Cantilena sacrae theol. doct. et canonici Bellunensis *Vincentiados* libri quatuor quibus egregiae illustris D. *Vincentii Cappelli* ex genere patritio herois veneti laudes elegis numeris adumbrantur. Venetiis, Deuchinus, 1618, in 4.

2803. Genni sulla vita di D. Zaccaria Cappello aggiuntivi alcuni suoi scritti. Venezia, Molinari, 1839, in 8.

Non era di casa patrizia. Fu uomo assai versato nello studio de'classici latini nella cui lingua ottimamente scriveva. Morì nel 4837.

2804. Notizie intorno alla famiglia Caraffa.

Vedi nel Sansovino Case illustri. Era anche questa ascritta alla veneta nobiltà.

2805. La morte del conte Carmagnola illustrata dal cav. Luigi Cibrario. Torino, 1854, in 8.

L'abbiamo ricordata al num. 722 della Sezione Storico-Politica. Qui pure va come biografia di un celebre uomo ascritto alla veneta nobiltà, e generale dell'armi della Repubblica.

2806. Storia della famiglia da Carrara col titolo: Dissertazione: in 4, fig. Autore il conte Roberto Papafava (Vedi Papafava).

2807. Genealogia della Famiglia da Carrara.

Vedi fra quelle del Litta; e vedi nell'Opera in corso Cenni Storici sulle famiglie di Padova.

2808. Storia della dominazione Carrarese, in Padova. Ivi, Seminario, 1842, vol. 2, in 8. (Autore il chiarissimo conte Giovanni Cittadella).

Nella Sezione Storica si è da noi ricordata ancora quest' Opera.

* 2809. Ticozzi, Viaggi di messer Francesco Novello da Carrara. Milano, Manini, 1823, t. 2.

2810. Casanova Gio. Giacomo. Histoire de ma fuite des prisons de la republique de Venise qu'on appelle les plombs, ecrite a Dux en Boheme, l'année 1787. Leipzig, 1788, in 8. Ristampata, Halle, Gebauer, 1853, in 8.