

più chiari artisti, vi sono i disegni dell'Anfiteatro, della Porta Aurea e del Tempio d'Augusto in Pola, e la carta dell'Istria.

L'opera è più nota sotto il nome del disegnatore.

Altra edizione, in foglio grande: Lipsia, Voss, 1802.

Vedi pure n. 187.

145. Carta delle contee di Gorizia, Gradisca ed Istria, e di Trieste. In *Freyh-von Lichtenstern's Archiv für Geographie und Statistick*, fasc. VII, pag. 20-25. — Wien, 1802.

I confini tra i paesi veneti e gli austriaci vi sono esattamente tracciati.

146. Neue vollstaendige Post-Karte des Venezianischen und Oesterreichischen Friauls, gezeichnet von *Ignaz Heymann*, k. k. Post-Officier in Triest; in due fogli. — Trieste, Giovanni Torricella, (180.).

147. Carta dello Stato Veneto, astronomicamente e trigonometricamente disegnata dal Tenente Maresciallo Barone *de Zach* per ordine di S. M. I. R. A. — 180. .

Non conosciamo che ne sia stata fatta edizione a stampa. Vedi n. 170.

148. Prospetto della città e porto franco di Trieste, di *Ignazio Heymann*. Disegno a mano presentato all'Arciduca Carlo. — Trieste, 1802.

Vedi *Osservatore Triestino*, a. 1805, n. 10.

149. Historisch-malerische Reise durch Istrien und Dalmatien im Wiener Taschenbuche 1805. — Wien, 1805. — K.

150. Carta geografica dell'Istria dell'ingegnere *Cappellari*, dedicata a S. E. il conte Raimondo della Torre. Un foglio; incisione in rame.

Imitazione di quella del Valle. — Trieste, Gnesda, 1805.

151. Prospetto delle Androne, Contrade e Piazze di Trieste, diviso in due sezioni. Un volume, in 52. — Trieste, (Conzatti), 1805.

152. Reise von Glogau nach Sorrent über Breslau, Wien, Triest, Venedig, Bologna, Florenz, Rom und Neapel. *Carl Friedrich Benkowitz*. Tre volumi, in 8 pic. — Berlin, Maurer, 1804.

Vedi tom. I, pag. 250-289; tom. II, pag. 5-7.

153. Carta degli Stati di Casa d'Austria in Italia, di *E. Stein*. Scala 1:286,000. — Vienna, 1804.