

Vi sono annesse due tavole di monete, in numero di 22, nel loro diritto e rovescio.

1910. Descrizione di medaglie triestine: 1. del medaglione coniato per celebrare il primo giubileo del porto franco di Trieste; 2. dell'altro coniato per l'apertura della nuova strada regia da Trieste ad Opicina. Nell'*Osserv. Triest.*, n. 558 dell'a. 1851.

1911. Epigrafe istriana pubblicata e spiegata dal *D.r Giovanni Labus*; in 8. — 1855. Nel seminario patriarcale di Venezia. — K.

V. *Istria*, a. V, pag. 159-141, 153-154.

1912. Sopra gli scavi ai Santi Martiri. Lettera di *Giusto Traiber* al sig. Tita Gnesut in Vertoiba. Nella *Favilla*, n. 9 dell'a. III (1858).

1915. Die Münzen der Grafschaft Görz, beschrieben von *Leopold Welzl von Wellenheim*; con incisione. Nella *Neue Zeitschrift des Ferdinandeums*, vol. V. — Innsbruck, 1859.

Lo scritto fu impresso anche a parte.

Nel volume II pure (1856) di questo periodico si trova un'illustrazione di molte monete goriziane del museo d'Innsbruck.

1914. L'arco di Riccardo, articolo di *F. Dall'Ongaro*, con disegno litografico di P. Chevalier. Nella *Favilla*, n. 52 del 1840.

V. di ciò pure il n. 507, anno stesso, dell'*Osserv. Triest.*, riprodotto nell'*Istria*, a. I, pag. 355-354, con alcune premesse, relative alla polemica corsa su tale argomento col canonico Stancovich.

1915. Quattro iscrizioni lapidarie. *Michele Facchinetti*. Nella *Favilla*, n. 48 del 1840.

1916. Esplorazioni di antichità nella città ed agro triestino, del dott. *P. Kandler*. Nell'*Osservatore Triestino*, n. 775, 776, 781, 797, 798, 800 del 1842; e n. 888-895, 898, 905, 911, 950 del 1845.

1917. Le antiche iscrizioni di Trieste, illustrate dal dott. *G. Labus*. — Milano, 1845.

Opera sospesa. Non uscirono che cinque fogli.

1918. Lettere quattro inedite del can. *Francesco Florio*, del can. *Bertoli*, del can. *Piccardi*, su epigrafi triestine; in 4, di pag. 29. — S. Vito, Pascatti, 1845.

Furono pubblicate per nozze Gattorno - De Rocco.

1919. Rendiconto sommario sugli scavi di antichità e sul