

Gentea d'Istria: 1227 (Ceruti), 1282, 1358.

Conti di Gorizia: 1060 (Giovanni da Ravenna), 1099 (Coronini), 1109 (Attems), 1116 (Rubeis), 1129 (Coronini), 1145 (Bonomo), 1175 (Wassermann), 1222 (Chmel), 1242 (Della Bona), 1282, 1326 (Schweizer), 1350, 1359 (della Bona), 1390 (Formentini), 1412 (Hopf).

Controversie per confini: 981, 1454.

Conventi: 1504, 1511, 1517, 1521, 1526 (Spader), 1537, 1541, 1569 (Kocher), 1570 (Mittarelli), 1579 (Cornaro), 1605, 1622 (Rossi), 1652 (Rossetti), 1680, 1685, 1687, 1695, (Polesini), 1710, 1712, 1725 (Kandler), 1755 (Fabianich), 1757 (Stancovich).

* Corgnal. — V. Cerneliano.

* Corneliario: *Geogr.* 155, 206, 269; — *Sc. nat.* 554, 727.

Corografia antica: 101 (Almerigotti), 219 (Forcellini), 361, 378 (Almerigotti), 380, 388, 399, 415, 447 (Kandler), 460 (Kandler), 1122 (Temanza).

— vecchia: 2 (Uberti), 3 (Biondo), 4 (Berlinghieri), 7 (Amaseo), 10 (Volaterrano), 11 (Coppo), 14 (Contarini), 16 (Alberti), 17 (Vergerio), 18 (Giustiniani), 20 (Rapicio), 22 (Sambuco), 25 (Guidi), 31 (d'Anania), 37 (Parteenpeo), 38 (Manzucchi), 45 (Degliani), 45, 46, (Deville), 52 (Bucellini), 60 (Hoffmann), 66 (Ortelio), 71 (Ceronelli), 81 (Freschet), 82 (Lasor), 86 (Goira), 88 (Rapicio), 97 (Salmon), 125 (Tentori), 125 (Formaleoni), 219 (Forcellini), 250 (Kandler),

258 (Rossetti), 254 (Flego), 321, 322, 338, 351, 355, (Vergettin), 356, 361, 365, (Polesini), 374, 380, 382, 386, 398, 399 (Franceschi), 405 (Santuto), 411 (De Castro), 413, 414 (Heufler), 460 (Kandler), 487, 498 (Vergerio), 1061 (Anonimo milanese) 1219 (Tommasini), 1413 (Cantù), 1456, 1528 (Francol), 2918, (Casti).

— nuova: 160 (Kollmann), 192 (Bevilacqua), 208 (Agapito), 211 (Agapito), 251 (Agapito), 242, 255, 257 (Balbi), 260 (Costa), 261 (Balbi), 262 (Czörnig), 264 (Mühleisen), 266 (Berghaus), 270 (Casotti), 276 (Raumer), 277, (Löwenthal), 279 (Zuccagni Orlandini), 295 (Valussi), 296, 300, (Agapito), 311 (Falconetti), 312 (Schaubach), 313 (Schreiner), 343, 344 (Marchal), 348 (Costantini), 354, 380, 382, 396, 398, 404, 409 (Heufler), 411 (De Castro), 412, 415, 414 (Heufler), 422 (De Castro), 424 (Mandl e Seidl), 425 (Baude), 429 (Wenzig e Körner) 455 (Cambi), 456 (Miroslaw), 459 (Gavenda), 440 (Civelli), 446 (Chopin e Ubicini), 450, 457 (Coiz), 465, 469 (Einghalmann) 471, 472, 475 (Neale), 484, 539 (Hacquet), 855, 1018 (Marchettano), 1056 (Petrolio), 1415 (Cantù), 2272 (Berlardi), 2917 (Rossetti), 2925 (Rampoldi), 2927 (Gräfler), 2929 (Agapito), 2950 (Orlandini), 2952 (Berghaus), 2954 (Schimmer), 2944, 2952, 2958, 2976, (Goiaucelli).

Corografia ecclesiastica: 475 (Neale), 1219 (Tommasini), 1527