

tano *G. Rivanelli* del reggimento di Verona, direttore della linea di sanità nel Quarner, stesa nell'anno 1785.

Fu pubblicata assieme alla sua opera: *Incombenze ecc.* — Treviso, G. Trento, 1786.

125. Supplemento all'opera di *M. de la Harpe*, *Compendio della storia generale dei viaggi*; con carte geografiche e figure. Quattro volumi, che sono i XXXIX - XLII della collezione, compilati dallo stesso tipografo *Vincenzo Formaleoni*. — Venezia, Formaleoni, 1786.

È la descrizione dello stato veneto.

Lo stesso compilatore e tipografo stampò contemporaneamente a parte l'opera medesima sotto il titolo: *Descrizione geografica, storica e fisica dell'Italia, secondo le più recenti notizie dei viaggiatori più esatti ed istrutti si nazionali che stranieri*. Quattro vol., in 8. — Venezia, Formaleoni, 1786.

La terza edizione ha nuovamente mutato il frontispizio, cioè: *Topografia veneta o descrizione dello stato veneto secondo le più autentiche relazioni e descrizioni delle provincie particolari dello stato marittimo e della terra ferma*. Quattro volumi, in 8. — Venezia, presso Giovanni Maria Bassaglia, 1787.

V. in questa *Isole del Quarnaro*, vol. I, pag. 1 - 175; e sotto *Italia Veneta, Provincia d'Istria*, vol. III, pag. 104 - 156.

126. Riflessioni sopra l'antico porto e fiume della città d'Aquileja, lettera del sig. *Don Giacomo Gregori*, beneficiato della chiesa di Grado e direttore - custode del Santuario di Barbana. Nella *Raccolta ferrarese d'opuscoli scient. e lett.*, tom. XVIII, pag. 441 - 462. — Venezia, 1786.

127. *Geographia generalis Bernardi Vareonii*. — Cantabr. 1712; Lond. 1786.

V. *P Istria*, a. I, pag. 209.

128. Pianta della città di Trieste, incisa in rame. — Trieste, 1787. — K.

Tavola di piccola dimensione, ormai rarissima. Vi si veggono i progetti per buona parte della città nuova.

V. n. 85.

129. Dissertazione sopra l'antico fiume Timavo. Nel vol. XX, pag. 1 - 60 della *Raccolta ferrarese d'opuscoli scient. e lett.* — Venezia, 1788.

Si propugna l'opinione dell'Almerigotti, che il Timavo fosse il Tagliamento.

V. n. 151.

130. Dell'Illirico forojuliese. Esame critico diretto all'illustre Accademia della magnifica città di Udine dal marchese Gi-