

*morie per la storia della Dalmazia, di Giovanni Albinoni Kreglianovich*, a pag. 4-44 del vol. I. — Zara, Battara, 1809.

1482. Il commercio de' Romani in Aquileja, di *Jacopo Concina*, membro dell'accademia di Roma, ecc; in 4 gr., di pag. VII e 52. — S. Daniello, Biasutti, 1810.

Altra edizione, in 4 pic., di pag. 74. — Alvisopoli, Nicolò e Giovanni Bettoni, anno stesso.

1483. *Statistische Darstellung der Illyrischen Provinzen*, von *J. Andr. Demian*; in 8 gr. — Tübingen, 1810.

1484. Saggio di storia della Città di Caorle del *D.r Trino Bottani*; in 8, colla mappa, rappresentante la costa dell'Adriatico dal porto di Cortellazzo fino a quello del Tagliamento. — Venezia, Bernardi, 1811.

Vedi a pag. 81 cenno della tradizione relativa all'impresa dei Triestini in Caorle.

1485. Lettera di un imparziale storiografo alli sig. fratelli Da Rio, estensori del *Giornale della letteratura italiana* in Padova; in 4 pic., di pag. 21. — Alvisopoli, Girolamo Zambaldi e comp., 1811.

Relativa all'opera del Concina più sopra indicata.

1486. *Tagebuch seit dem Anfange des österreichisch-französischen Krieges im J. 1813 bis zur Einnahme des Laibacher Castells durch die Oesterreicher* (16 Aug. — 6 Oct. 1813), betreffend das Land Illyrien, vorzüglich aber die Umgebung von Illyriens - Hauptstadt. — Laibach, 1815.

Per la guerra combattuta nel 1813 nelle provincie illiriche, vedi ancora: *Theatre de la guerre . . . dans les provinces illyriennes et les provinces limitrophes de l'Empire d'Autriche*. — Trieste, 1815.

1487. Fatti d'armi relativi a Trieste, e sua capitolazione. Nell' *Osservatore Triestino*, n. 3, 4, 8, 9, 38 del 1813.

1488. Della riunione dell'Istria all'Impero austriaco, del march. *G. Paolo de Polesini*. Un volume, in 8, di pag. 27. — Trieste, tip. governiale, 1814.

1489. Meditazione storico-analitica sulle franchigie della città e porto franco di Trieste dall'anno 949 fino all'anno 1814, del dott. *Domenico Rossetti*, nobile de *Scander*, patrizio ed avvocato triestino. Un volume, in 8, di pag. 314. — Venezia, tipografia Picotti, 1816.