

вом), ее быстрое поступательное движение с сокращением этапов, что привело к своеобразному развитию литературных течений в 19 в. (недолговечность классицизма, запоздалые отзвуки романтизма, вплоть до творчества Эминеску, сравнительно позднее появление реализма), а также и ряд других элементов, отличающих литературное движение в 19 и 20 вв. (присутствие некоторых литературных влияний, французского в первую очередь, борьба мнений, деятельность литературной печати, эстетические теории, отдельные моменты особого значения, связанные с появлением исключительных литературных произведений или личностей и т. д.) — все эти факторы сыграли решающую роль в истории русско-румынских литературных отношений.

В развитии взаимосвязей между русской и румынской литературой в 19 и 20 вв. можно установить следующие периоды:

1) от начала 19 в. и до 1917 г. Великая Октябрьская Революция ознаменовала глубокий поворотный момент в истории русской литературы; ее отголоски повлияли на политическую, социальную и литературную жизнь других стран, среди которых и Румыния;

2) от 1917 г. до 1944 г., то есть «период между двумя войнами»;

3) от 1944 г., то есть от освобождения нашей страны, когда были заложены основы нового развития всей румынской жизни, в том числе и литературы, по сей день.

Внутри первого периода, охватывающего весь 19 и начало 20 вв., можно отличить несколько этапов. Первый из них (1800 — примерно 1850)¹ является в какой-то степени продолжением 18 века (румынские княжества, сохраняющие еще свое старое государственное устройство, участвуют в русско-турецких войнах, русская армия находится на территории Молдавии и Валахии, правление Киселева, Органический регламент и т. д.). Культурные связи занимают видное место, в ряде случаев в них включаются и литературные явления, способствующие прогрессу румынской культуры (Киселев поддержал введение румынского языка в школу, может быть по примеру некоторых русских газет стали издаваться румынские — Румынская пчела, Румынский курьер² — вдохновляясь опытом Н. Карамзина, Михаил Когэлничану ратовал за изучение национальной истории, прошлого румынского народа). В традиции прошлых веков продолжают и на данном этапе личные контакты, среди которых наиболее интересные для нас, между румынскими (Асаки, Когэлничану, К. Негруци, К. Стамати) и русскими писателями и культурными деятелями (Пушкин, Вельтман, Свинин и т. д.). Следует также отметить путешествия русских писателей, культурных деятелей в румынские княжества (Даль, Вельт-

¹ Фактически, рубежом можно считать 1848 г. Принимая во внимание реакционную роль «жандарма Европы», сыгранную русским царизмом в 1848 г., имевшую непосредственное влияние и на революционную борьбу в румынских княжествах, отношение к России среди румынского населения изменилось во многом, в отрицательном смысле. Это касается, в особенности, широких слоев населения, которые не симпатизировали с реакцией, но в то же время не обладали достаточной политической, идеологической зрелостью, чтобы отличить официальную, самодержавную Россию от прогрессивной, борющейся России.

² Ср. *Северная пчела* и *Молдавский курьер*, газета на французском языке издаваемая князем Потемкиным во время военных операций в Молдавии.